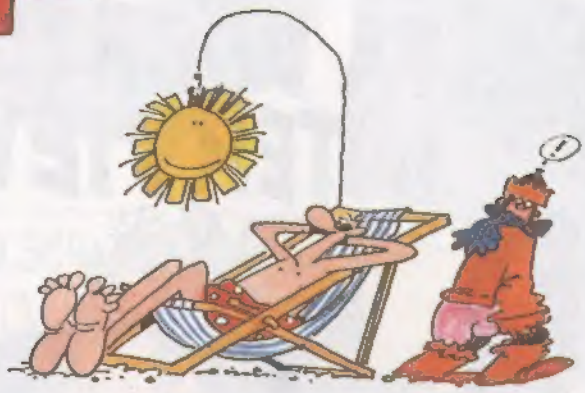
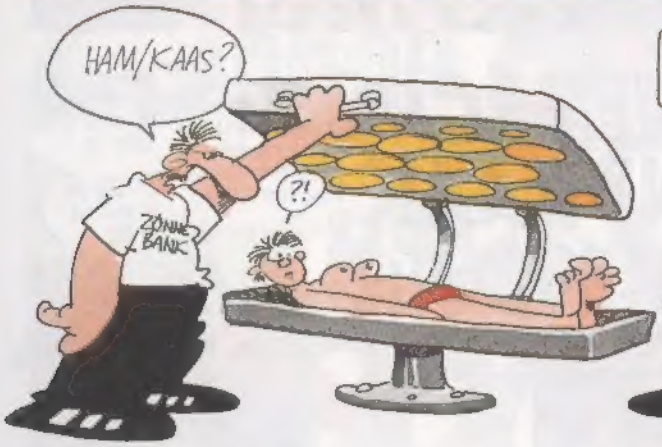
MET DE FAMILIE DOORZON OP VAKANTIE
STAMPVOL STRIPS ERE ONZIN
WÁT NOU, „DIERENBEUL"!?
BIERECO INBRAAK PREVENTIE
UITKLAP DOOR
NEW BALLS
HET GROTE PA DOORZON INTERVIEW
Scanned by Village BroOom
Brocom@zonnet.nl

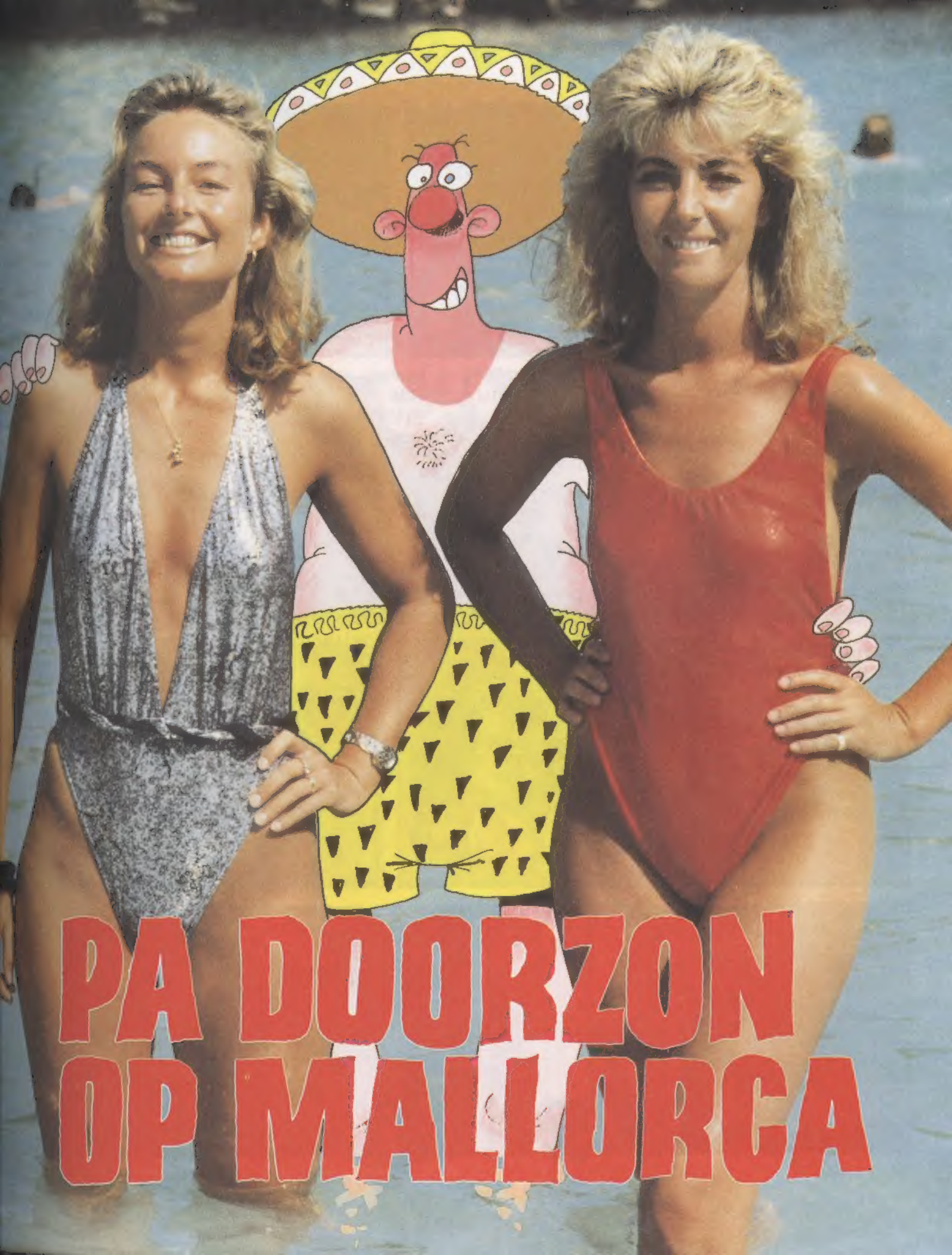
MET DE FAMILIE DOORZON OP VAKANTIE

LACHEN



JOHN BAKT ZE BRUIN

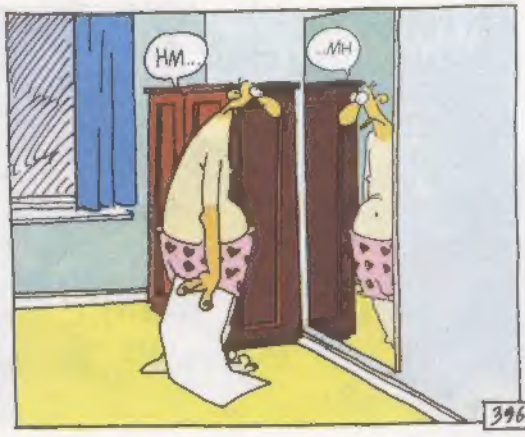




PA DOORZON OP MALLORCA

WAT EEN ONGELOOFLIJK KUT-WEER!
ONDOMER
Klont!
PARDON MEVROUW
?!!
REIZERIE
MALLORCA 7 DAGEN 525,-
JEZUS, DIE POP IS HAR-STIKKE NAT GEWORDEN...
MALLORCA 7 DAGEN 525,-
REIZERIE
MENEER! KOMT U SNEL BINNEN
U BENT HELEMAAL NAT!
MALLORCA 7 DAGEN 525,-
WILT U EEN BORRELTJE VOOR DE SCHRIK?
NOU...
394 A
TJONGE, IK HANG UW JAS EN ZO WEL EVEN OVER DE VERW...
OOO EN UW OVERHEMD!
ÓÓK NAT
JEETJE! U BENT DOORWEEKT!
DOE MAAR EVEN UIT HOOR!
ANDERS WORDT U ZIEK!
ZO! NOG 'N OPWARMERTJE?
LAMP ERBIJ!
WAS TROUWENS NOG 'N PRACHTIGE AANBIEDING ZEG, WAAR U TEGEN-AAN LIEP!
7 DAGEN MALLORCA V...
WAAR ZOO MOEZ IK TEKENEN?...
MOOI ZO...
STIK! IS HET AL WEER SLUITINGS-TIJD
ZO, IK STUUR ALLE PAPIEREN NAAR U OP
TOT ZIENS!
klap!
klont!
IK KAN ALLES UITLEGGEN MEVROUW!
394 B
GERRIT DE JAGER

GERRIT DE JAGER



396A

396 B

GERRIT DE JAGER

haaaa tsjaa!!
EEN WEEK IN JE EENTJE NAAR MALLORCA!
WANNEER GA JE BOFKONT?
OVER 3 WEKEN
MALLORCA

HET PROBLEEM IS: HOE VERTEL IK HET M'N VROUW?
ZAL IK ZEGGEN DAT IK NAAR DE MALLORCAANSE LAMPENBEURS MOET?
MALLORCA

DE KOP-LAMPENBEURS DAN TOCH...
MALLORCA

DAT VAN DIE BEURS LIJKT ME OKEE ...
...MAAR OVER DE PLAATS ZOU IK MAAR OUDERWETS LIEGEN ALS IK JOU WAS ...
JAAAAAAAA

EVEN LATER
HMMM! HEERLIJK! GERST-SOEP!
WAT NOU?!
JIJ MOET TOCH KOTSEN VAN GERSTSOEP!?

NOU, DANK ZIJ JOU BEGIN IK DE MACROBIOTIEK STEEDS MEER TE WAARD...
JOHN. ZEG NOU MAAR WAT ER IS, HÈ
397 A

WEL EH... JE WEET ALS ER EÉN LAMPENBEURS IS DIE JE NIET MAG OVERSLAAN IS HET WEL DIE VAN MA... EH... MAASTRICHT!
HMJA... WANNEER GA JE?

HET...HET... LUKT!!
EUH EH... OVER 3 WEKEN
DAN ZUL JE WEL IETS VOOR HEM MOETEN REGELEN

DE HOND!?
WAAROM MOET DE HOND WEG, ALS IK...
!

OMDAT IK IN DIE TIJD OOK 'N PAAR DAGEN WEG BEN...
O JA, NAAR JE OUDERS, HÈ?

NEE, IK BEN TEGEN 'N AANBIEDING AANGELOPEN...
haaaaa tsjoe!!!!

7 DAGEN MAAAAAATSJOE!!
!!
397 B
GERRIT DE JAGER

DUS JIJ DACHT LÉKKER ALLEEN OP MALLORCA ACHTER DE MEIDEN AAN TE GAAN ....
.. HEEFT JE VROUW ÓÓK GEBOEKT!
VRÉSELIJK!
HA!
MAG IK U TEN TEKEN VAN ONZER DEELNEMING DEZE BORREL NAMENS DE ZAAK AANBIEDEN?
WAT 'N VERVELENDE TOESTAND ZEG!
GEEF HEM DAN OOK WAT...
HIJ ZIT ER OOK MAAR MEE...
DE HOND! JE MOET OOK DE HOND NOG DUMPEN!!
WAT AF-SCHU-WE-LIJK!
haat-sjoe!!!
DIE VRE-SELIJKE VERKOUD-HEID!
NOU, DAT ZWEET IK ER OP MALLORCA WEL UIT...
WIE WEET IN DE ARMEN VAN EEN OF ANDERE JULIO
TERWIJL MIJN MAN MOOI WEGGE-STOPT ZIT OP 'N LAMPEN-BEURS IN MAA....
OEPS
...LLORCA!!
GODVERDE GODVER!
MALLORCA
398 A
ACH WEEZZTJE... IK ZZZIE HIK! HET ALWEER WAZ MINDEZ ZZZSOM... SOMBER
D'R ZZZIJN TWEE POO... POSITIEVVE PUN... PUNTEN... TEN EERZZTE: HIK! BEN... .. HIK BEN VAN DIE ROT VERKOUZHEID AF...
FLOTSE FLOTSE FLOTS
ÉN:... ME V... VROUW WÉET NIET DAZ ZIK OOK OP MA... MALLORCA BEN...
DUZ HIK KAN MIZZCHIEN TÓCH LEKKER ...
raaaah!
PLONS!
HIK! ZZZOENT U ALTIJD ZO NAT MEVROUW?
raaah!
PLONS!
NOU, ÉÉN POSITIEF PUNT IS ALWEER VERVALLEN. VOLGENS MIJ WEET ZE HET. EN WAT WAS DAT ANDERE OOK ALWEER?
haaaatsjaa!
O JA.
OOK VER-VALLEN
PLONS!
DERRIT JAGER
398 B

399A

399B

FG, RRIT DE JAGER

IK HOU VAN ZON EN OOK VAN SCHIJN

PA DOOR ZON OP MALLORCA

441 - MALLORCA
Diversas vistas

30

©

Beste allemaal,
Ik was bijna vergeten hoe mooi het hier was, maar op weg van het vliegveld naar het hotel heb ik er weer erg lang van kunnen genieten
Jij nog bedankt voor het in mijn bagage meesmokkelen van de hond, Mieke.
Morgen gaan we voor hem 'n mooie boom uitzoeken. Wat dacht je van die palm op deze kaart (z.o.z)
groeten John

©

!
BIERECO S A
VERHERBOUWT
HIER
HOTEL
PEPITA
!

RECEPCION
QUÈ ?!
PING!

M-DOC
MEDECIN
ARZT
ADIOS
SÊNOR
DOORSOL'

441 - MALLORCA
D versas vistas
32°
beste mensen,
nog bedankt voor julle tip
i.v.m het hotel. Zoals julle
al zeden is er 'n kloof
van verschil met de andere
hotels hier Vanwege de ver-
herbouwing werd ik onder-
gebracht in hun dependance,
wat kleiner, maar heel rustiek
Die eigenaar, Manuèl, is inder-
daad een era leuke vent Wel
wat slordig vind ik, met het ver-
varen van het water in het
zwembad bijvoorbeeld
John
PS ook heel aardige douwen
NIEUWE REVUE
POSTBUS 497
1000 AL AM*DAM
HOLLANDA

441 - MALLORCA
Diversas vistas

38°

Beste buurman c.q vrouw,
Ik weet niet wat ik hier het fijnst vind, overdag heerlijk bijkleuren op het zonovergoten strand, of de wandelingen hier in die schitterende avonden. Zelfs de hond zit al uren op dezelfde plek te genieten van de onwerkelijke avondkleuren
groeten,
buurman Doorzon.

441 - MALLORCA
Diversas vistas
40°
Beste Tinus,
zo'n mooie boom als-ie nu heeft
heeft de hond nog nooit
gehad.
Met de meiden is er geen bij-
haden aan voor me hier. Gis-
ter ging er eentje gewoon bij
me op mijn strandbed liggen!
Met een leuke blonde ben ik
naar het strand geweest, waar
ze voor me heeft geposeerd; de
foto's zie je snel.
Al met al een prikkelende
vakantie,
groeten
ARZT
DOCTOR
657777
AU!

441 - MALLORCA
Diversas vistas

42°

Beste Arie,
over de hond hoef je je geen zorgen te maken, de zit met een scheepstouw vast bij de surfschool hier. Surfen is hier wel heel andere koek dan bij ons in Holland, die deining, die golven, prachtig. Ik doe het nu elke dag standaard op!

groeten, John

441 - MALLORCA
Diversas vistas

43°

Beste dokter,
m'n verkoudheid was hier in een wip over, al heb ik bij het surfen een flink nat pak gehaald. Ik heb net zo'n vis als bij U in het aquarium in de wachtkamer gezien, die groene giftige. Ook heb ik al enige van Uw Spaanse collega's ontmoet. Morgen ga ik eens een tochtje maken met mijn jacht.

groeten
John

©

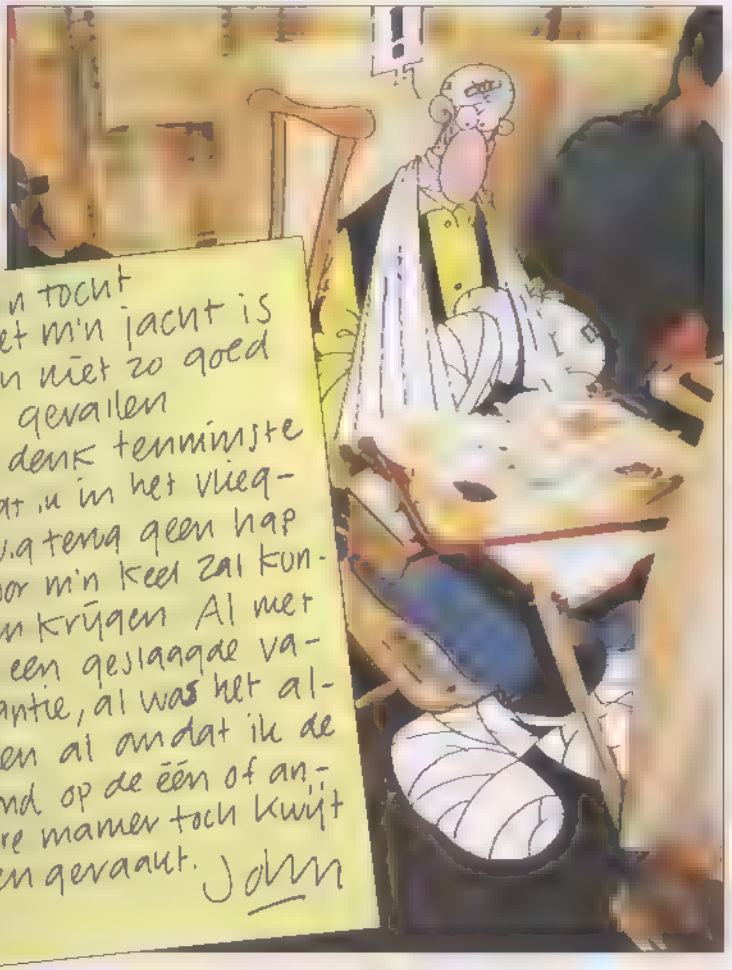
GNE EN
DOORSOL

Dr. Wen

Gezond

441 - MALL
Diversas vista

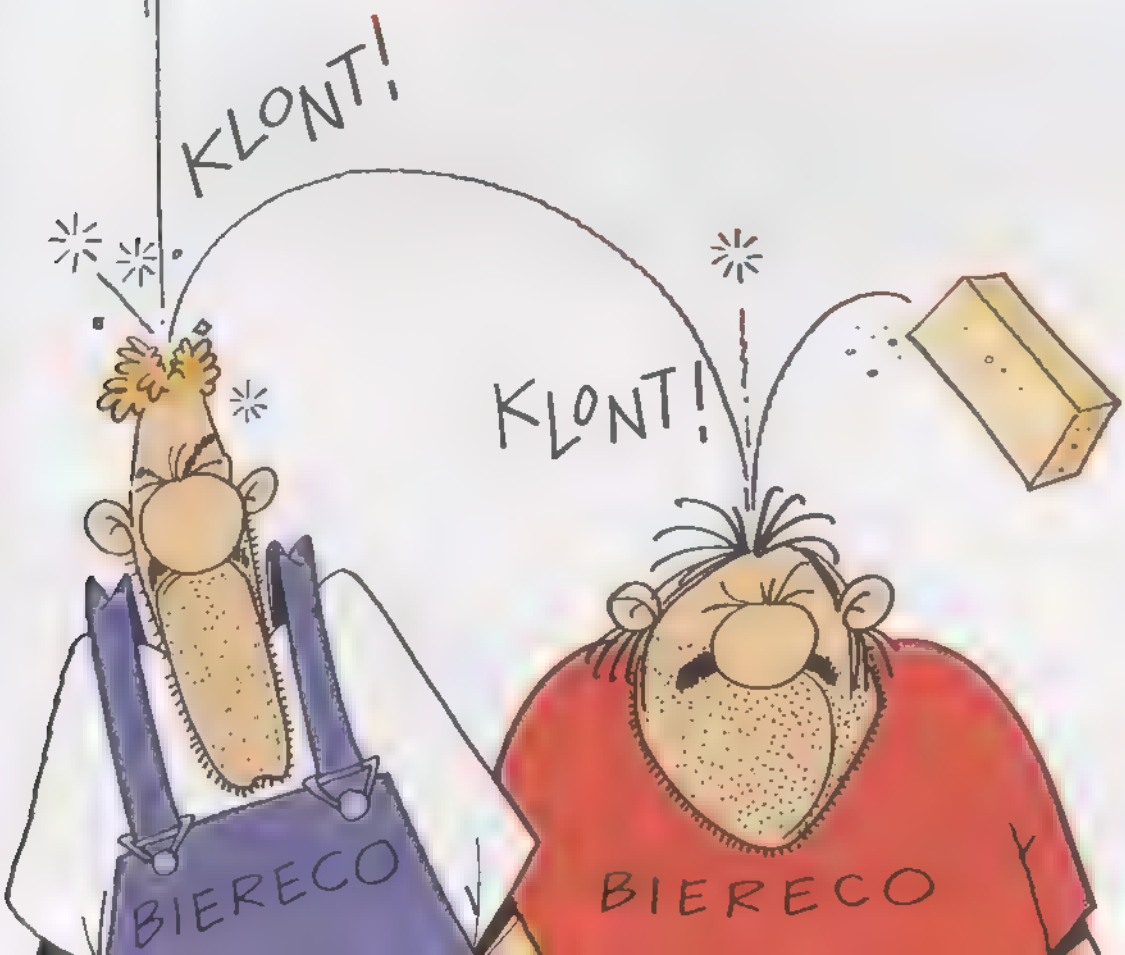
Bes

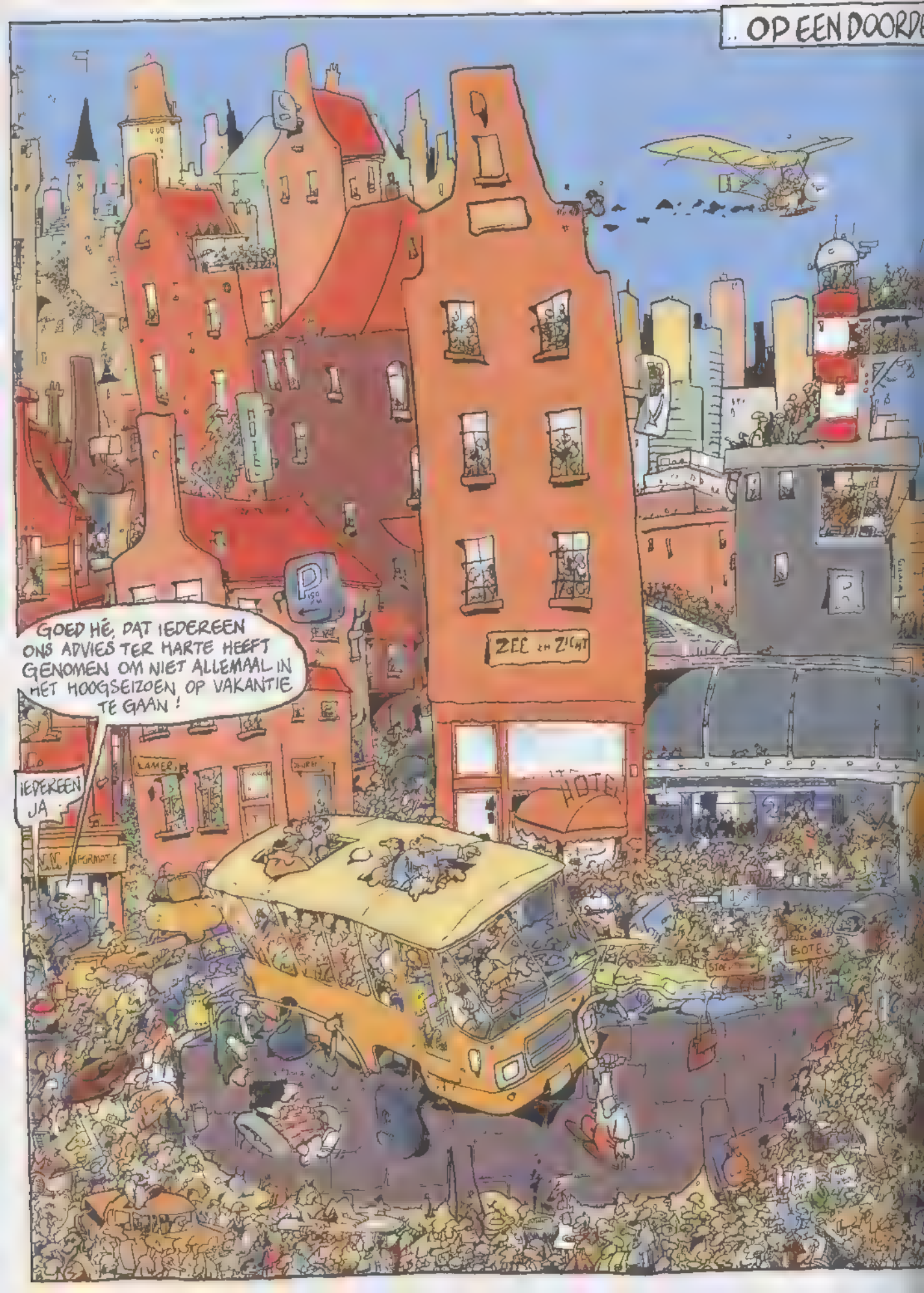

mn tocht
met m'n jacht is
toch niet zo goed
gevallen
ik denk tenminste
dat u in het vlieg-
tuig tenig geen hap
door m'n keel zal kun-
nen krijgen Al met
al een geslaagde va-
kantie, al was het al-
leen al omdat ik de
hond op de één of an-
dere manier toch kwijt
ben geraakt.
John

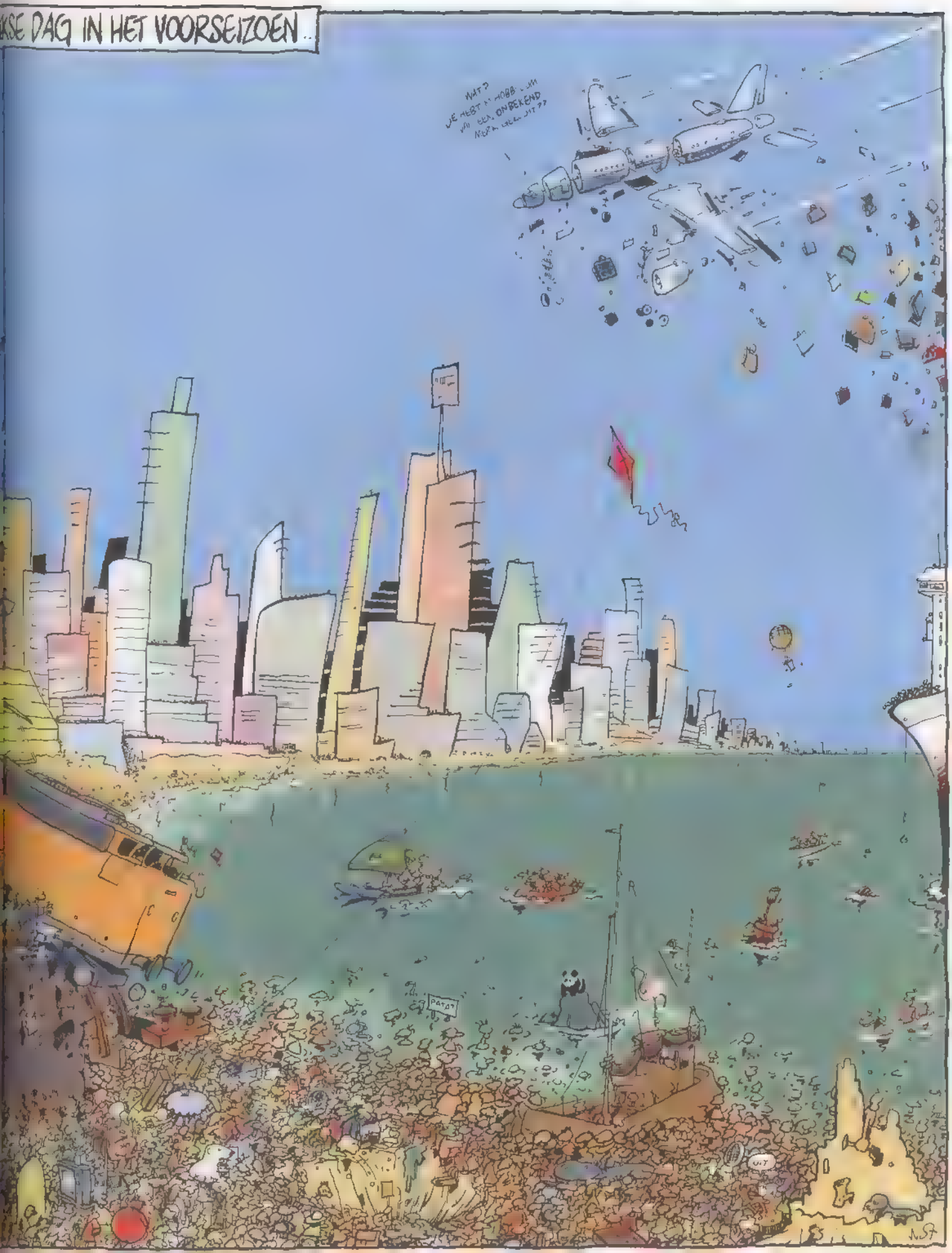
VERBAUWE? AUTOSPUITE?

BIERECO

VERHERBOUWINGEN




.. OP EEN DOORDE
GOED HÉ, DAT IEDEREEN ONS ADVIES TER HARTE HEEFT GENOMEN OM NIET ALLEMAAL IN HET HOOGSEIZOEN OP VAKANTIE TE GAAN !
IEDEREEN JA
ZEE EN ZICHT
HOTEL
BOTE


KSE DAG IN HET VOORSEIZOEN..
WAT?
JE HEBT ER HOBBELJAM VIJ EEN ONBEKEND NEPA GEEL JIT??
PATAT
UIT

MIJN VRIEND IS'N HOND

HONDENSCHOOL DOORZON

DOZO DOUWT DOOR

GÒÒÒÒÒH WAT GEZELLIG BUUV, DAT JE WEER EENS HIER BENT!

NOU HARTSTIKKE LEUK

EN OÖK MET EEN KINDJE!

TJA, DAT IS HELEMÂÂL EEN VERRASSING! IK NEEM AAN DAT IE NIET VAN MARLOES IS, HÊHÊHÊ

NEE, VAN RAOUL, DE NOONT NU OOK BIJ ONS

GOH. GAAT DAT GOED?

OCH, ALLES NEUT, ZE'S EEN, EN

JA

IK WAS IN DE BLURT OM FREKUE IN TE SCHRIJVEN VOOR DE BASIS-SCHOOL

HIHIHI IS DAT NIET WAT VROEG?

DAAR MOET JE HÊÊL SNEL BIJ ZIJN HOOR! ANDERS IS ER GEEN PLAATS MEER!

VEEMPE IK HEB DOZO NOG NIET EENS INGESCHREVEN VOOR DE PEUTERKLAS!

NOU, DAT KAN JE DAN WEL ERGEN

DAT MOET JE A DOEN, DE DAG NA DE BEVR TING!

LATER

NOU ALS DAT ZO IS DAN ZOU IK ER MAAR METEEN WERK VAN GAAN MAKEN!

KOM DOOR, WE GAAN MET DE AUTO DE SCHOLEN LANGS

JA

AAN HET EINDE VAN DE DAG

NOU? GELUKT?

DE PEUTERKLAS KONDEN WE DUS NIET SCHUDDEN NDERDAAD

EE

DAT GOLD OOK VOOR DE BAS.SSCHOOL DUS

WAT!!? DAT MÊEN JE NIET!!

BIJ DE MIDDELBARE SCHOLEN WAS HOONGELACH ONS DEEL

NEE!! JE BENT GEK!!

TOEN DACHTEN WE ALS JE DAN TOCH NIKS KAN LEREN, GEVEN WE HEM OP BIJ HET LEGER

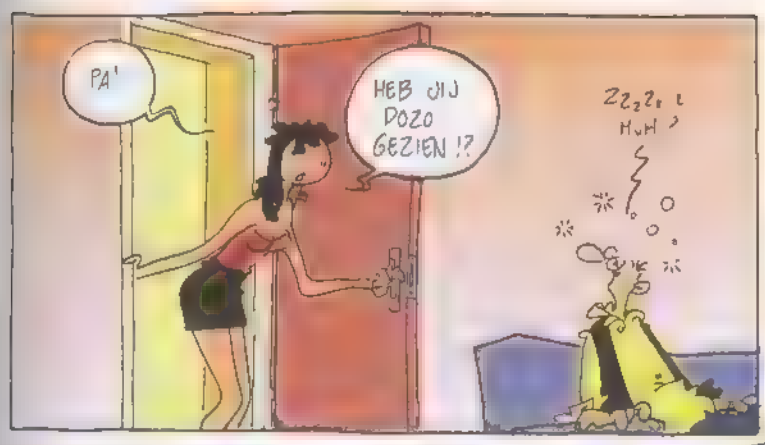
GING NIET DOOR DOZO WAS TE OUD VOOR INSCHRIJVING

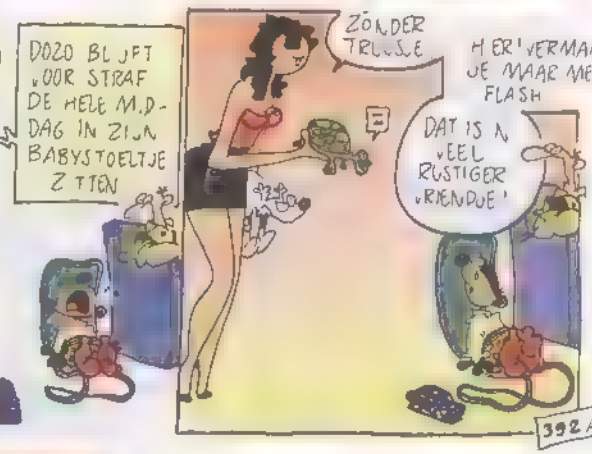
DUS NU NU KAN E NERGENS TERECHT?

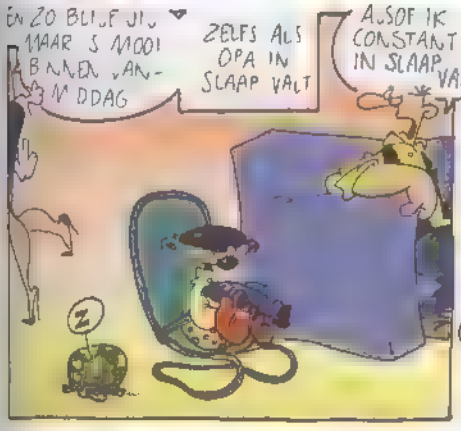
JAWEL

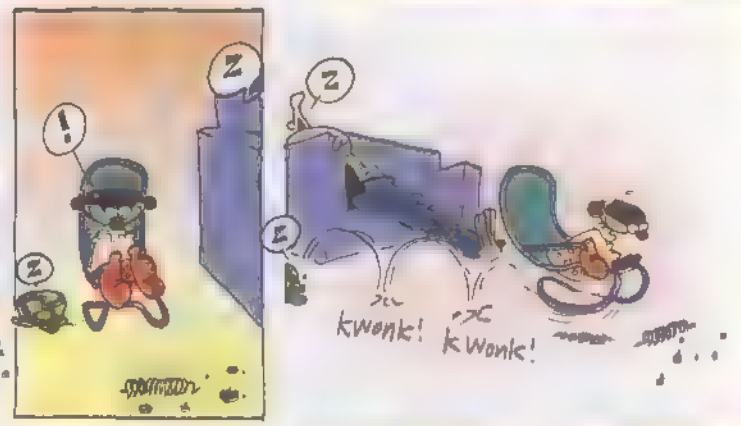
WE MAREN NO NET OP TIJ OM TE SCHRIJVEN VOOR BEJAARDENCENTRUM "HERFSTGLOED"

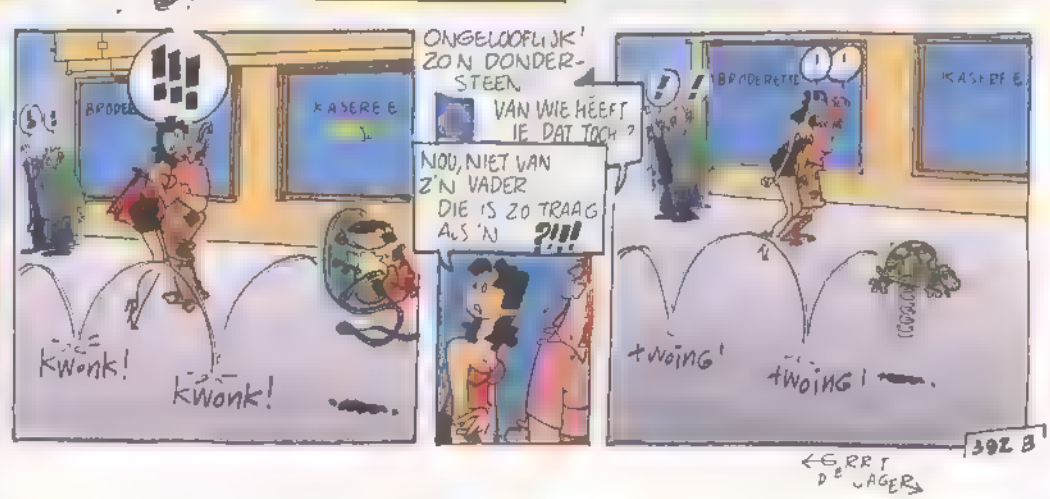
©GERRIT DE JAGER











GERRIT DE JAGER

TIS WEER NIKS OP DIE TEEVEE
KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK

MOO!
WAT WAT DOE JE NOU!?
KLIK!

ER IS TOCH NIKS? NOU, DAN ZETTEN WE HEM UIT
G GEEN TEEVEE?! WAT WAT MOETEN WE DAN DOEN!?

LEUKE SPELLETJES
SPELLETJES? WAAR HEB JE HET OVER? SKREBBELEN?

KOM, JE NEET BEST WAT IK BEDOEL
O GOD NEE! BEGIN JE WEER!!?

JA! IK BEGIN WEER! ALS WE HET VAN JOU AF LATEN HANGEN DOEN WE HET NOOIT!
GETVER! HOU OP! NIET DOEN!
HELP!

BONK!

KOM HIERRR
NEE! STOP! VANDAAG NIET! IK HEB HOOFDPIJN!!

296A

STOP! HOU OP! BEN JE GEK GEWORDEN!?
GROOOAARGH!

?
!
!

H H HA DOZO! EUH OPA EN OMA DOEN EH EH
PAARDJE HOP!
JA! PAARDJE HOP
ZIE JE WEL?
HOP HOP HOP
HOP HOP HOP

ZACHTJES VOOR DOZO STEFAN
WAT IS DAT TOCH VERROTTE FUN DAT JE OUDERS OP DIE KLEINE PASSEN

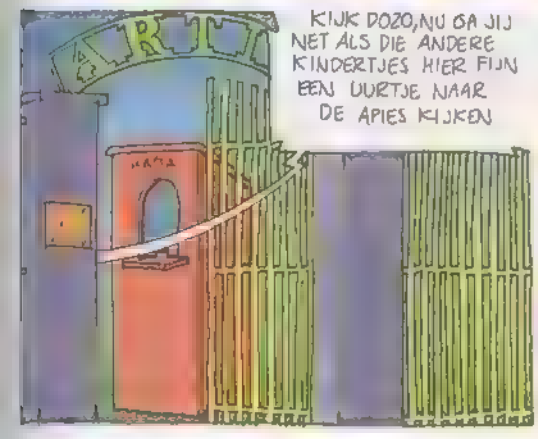
GEZIEN DE ACHTERGROND VAN DAT JOCH ZOU HET BEST WEL EENS HELEMAAL FOUT HEBBEN KUNNEN LOPEN TOCH?
VERREKTE PLEZ ERIG, DAT DAT VENTJE NU RUSTIG EN VERTROUWD
!!!!
HOP! JA!
HOP HOP
HOP HOP HOP

© GERRIT DE JAGER

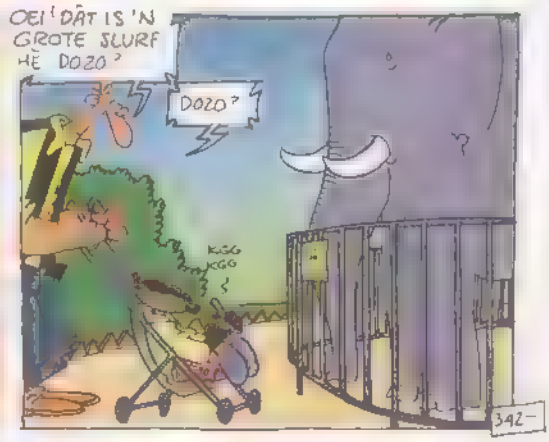
HO!! EN WAAR GA JIJ NAAR TOE?!
NAAR DE KROEG, EEN PILSJE PAKKEN!
IETS OP TEGEN?

EN IK KAN ZEKER IN MIJN EENTJE OPA & OMA SPELEN?
JIJ NEEMT DOZO EENS LEKKER MEE UIT NAAR DE DIERENTUIN
DÓEG PILS!

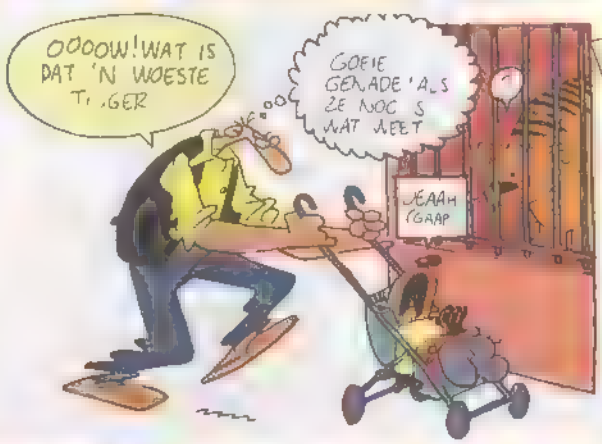
STEL JE NIET AAN!
ALS JE DAT JOCH BIJ DE APEN PARKEERT, HÖÖR JE 'M NIET MEER
EN IN ARTIS HEBBEN ZE OOK BIER


KIJK DOZO, NU GA JIJ NET ALS DIE ANDERE KINDERTJES HIER FIJN EEN UURTJE NAAR DE APIES KIJKEN

EN DAN DRINKT OPA EVEN
OPA! DOZO MEE!

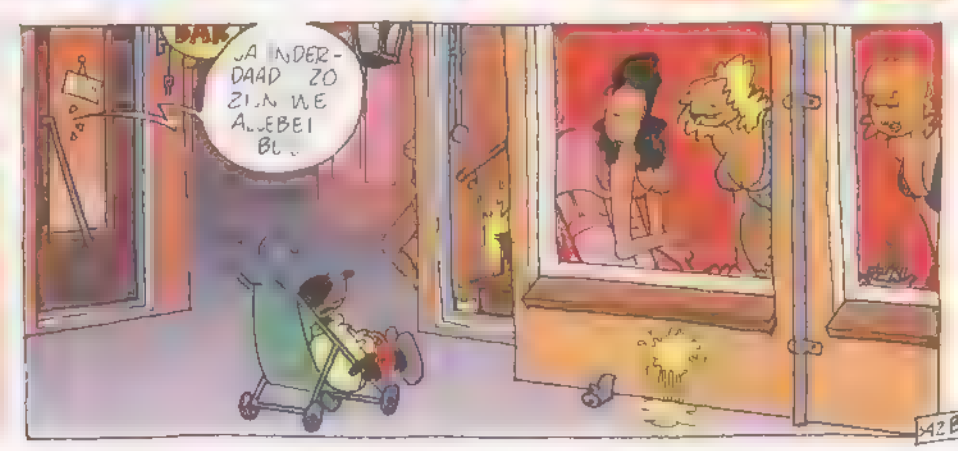

OEI! DÁT IS 'N GROTE SLURF HÈ DOZO?
DOZO?
342-

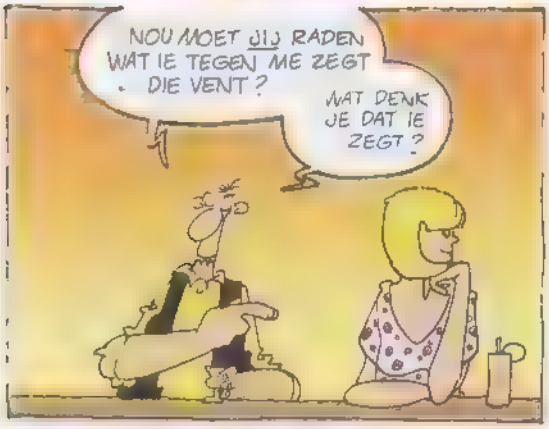
KIJK DAN DOZO, WIL JE NIET EFFE LEUK EEN KWARTIERTJE PINDAATJES GEVEN AAN...

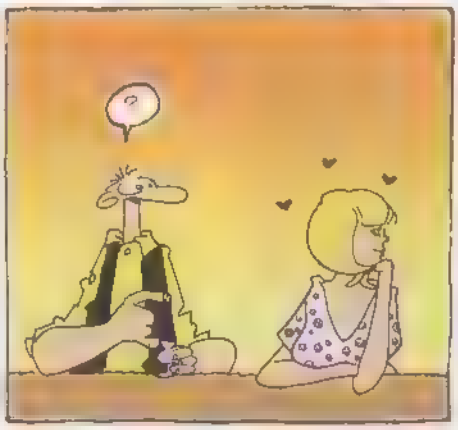

OOOOW! WAT IS DAT 'N WOESTE TIGER
GOEIE GENADE! ALS ZE NOG EENS WAT MEET
JEAAH (GAAP)

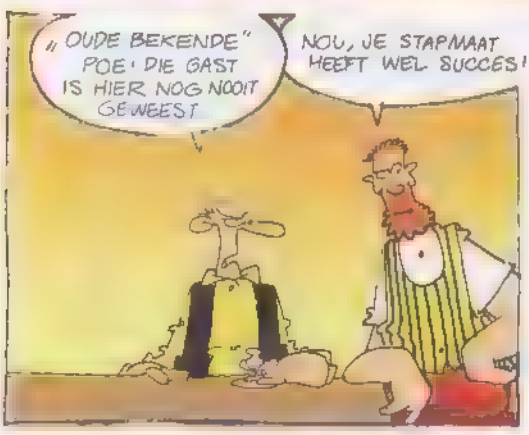
LATER
JA, MET MIJ, IK ZOU EFFE BELLEN HOE HET GING
JA, HIER MOEST EFFE WENNEN DUS EH
MAAR NU GAAT 'T WEL

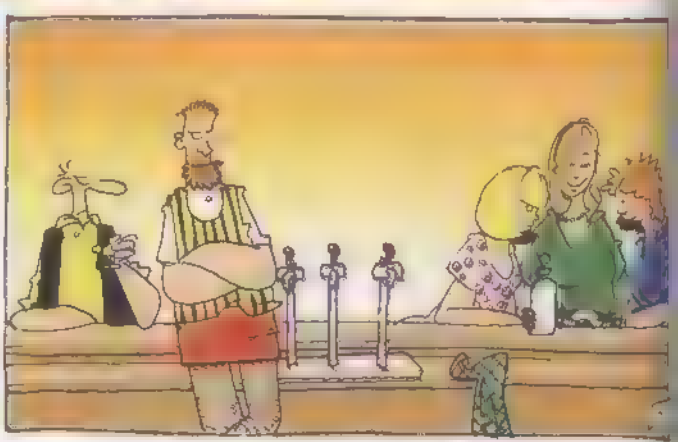
WAT? JA JA HOOR HIJ ZIT NU AL 'N HALF UUR Z'N OGEN UIT TE KIJKEN..
EN IK HOU 'M IN DE GATEN VANAACHTER 'N POTJE BIER.. JA
WAT ZEG JE?


BAK
JA INDERDAAD ZO ZIJN WE ALLEBEI BLIJ..
342B







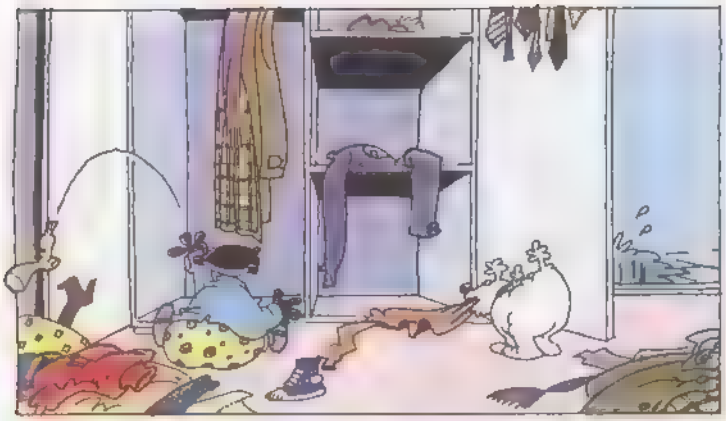


©< BERUT DE LAGRETTA>

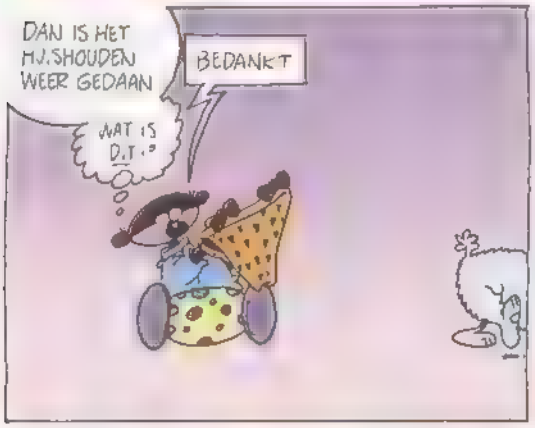
WÈÈÈÈ
WÈÈÈÈ
WAT IS ER NOU?
WÈÈÈÈ
WE GAAN LEKKER NAAR BUTEN
IN HET WAGENTJE
WÈÈÈÈ
EN IN DE AUTO
BROEM BROEM
DAT VIND JE TOCH JUIST LEUK!?
ZO, HAARTJES KAMMEN
STIL NOU, KLEINE MAN
ER IS TOCH NIKS AAN DE HAND?
WÈÈÈÈ!
WÈÈÈÈ
POE POE
NOU NOU NOU! WAT EEN VERDRET
WAT IS ER NOU TE HUILERIG!?
WÈÈÈÈ
JE GAAT TOCH LEKKER MET MAMMIE IN DE BUGGY!?
JE KUNT 'M NIKS WIJSMAKEN MA!
HIJ WEET GEWOON DAT WE NAAR ZUIGELINGENZORG GAAN!
ONGELOOFLIJK HE!?
WÈÈÈÈ
JA, JE ZEGT ER NIETS OVER, MAAR
HET IS ALSOF HIJ HET VOELT OF ZO
DAT KLOTERIGE ZUIGELINGENZORG
9 UUR, ZUIGELINGENZORG DUS
WAT HEBBEN WE NOG MEER VANDAAG?
EHM
3 UUR KOMT ER EEN BLOK SPELEN
GETVER! DAAR HEB IK NOU ECHT EFFE GEEN ZIN IN HOOR!
BEL HAAR MOEDER MAAR EN ZEG DAT IK ZIEK BEN OF ZO.
HM IK HOOP DAT IK HAAR KAN BEREIKEN
DE TELEFOON HANGT ZO HOOG, HIER

© DUTCH BUGGERS DE JAGER

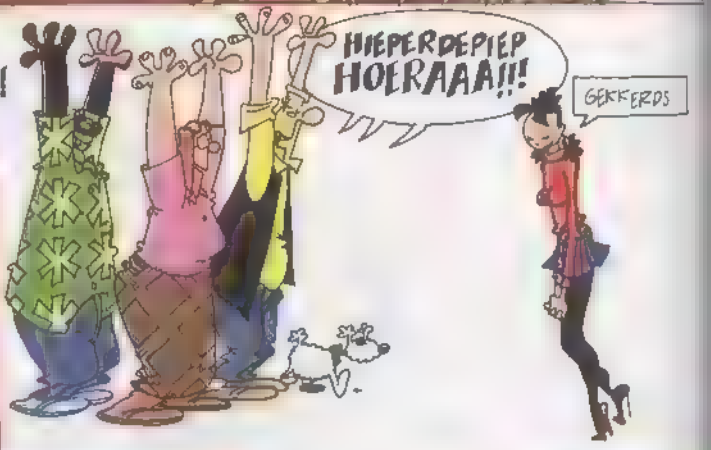
GERRIT JAGER



ZO, DE KASTEN ZIJN LEEG
HEB JIJ HET BAD NOG OVER LATEN LOPEN?
JA, EN ALLE TUBES UITGE-KNEPEN


DAN IS HET HJ. SHOUDEN WEER GEDAAN
BEDANKT
WAT IS D.T.?

IN DE GLORIAAA!!


HIEPERDEPIEP HOERAAA!!!
GEKKERDS

EN OMDAT JE NET ELKE DAG 21 WORDT...
VAN ONS ALLEMAAL EEN NIET ALLE-DAAGS KADO

SPANNEND
OH?!
OOOOOH!!

WAT EEN SCHITTERENDE JAPANSE VAAS!!
JULLIE LIJKEN WEL GEK!

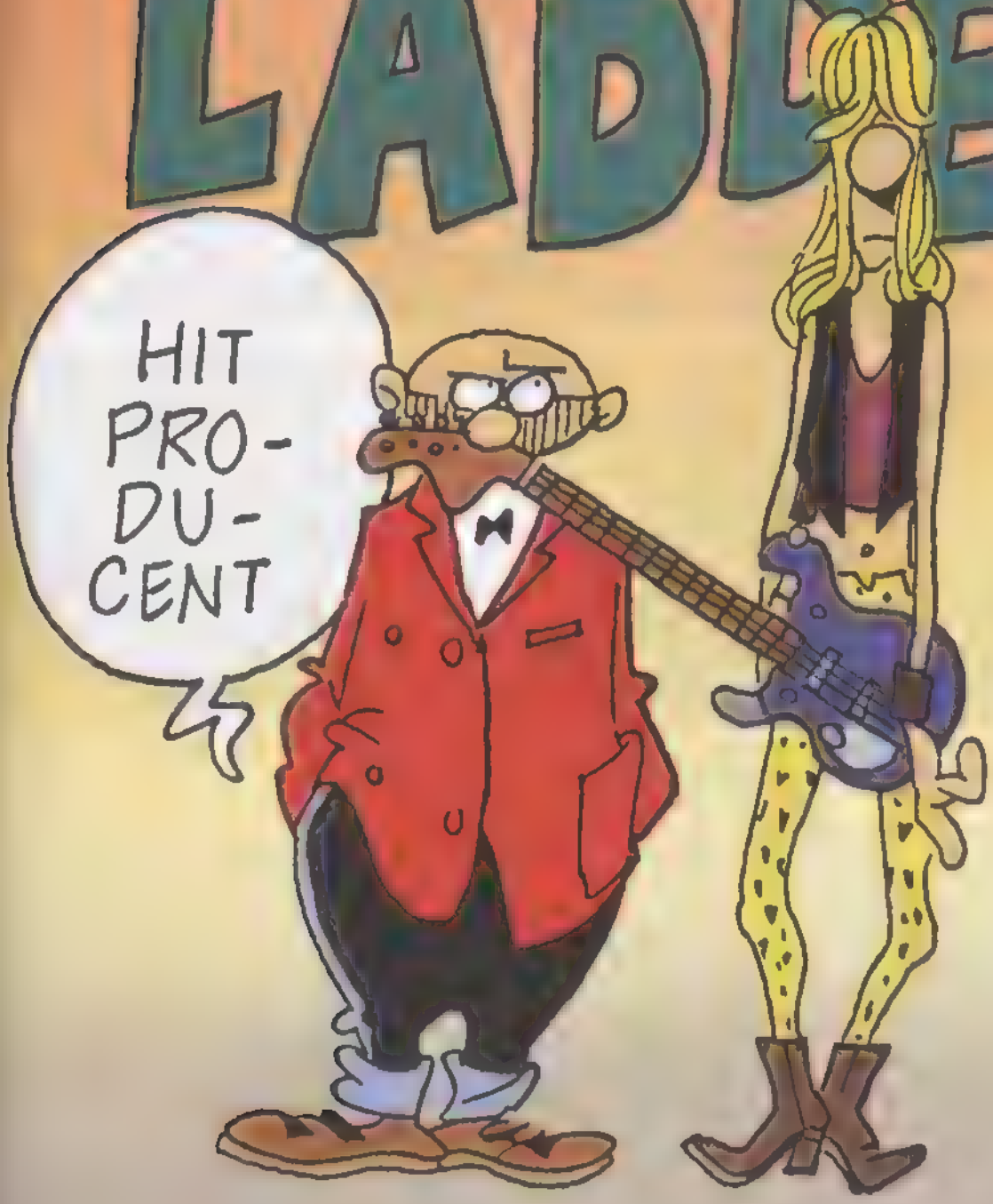
HIJ IS UIT DE VROEGE TING-DYNASTIE
JA, ZE HADDEN ER OOK ZO'N EENTJE IN DYNASTY
IK IK WEET NIET WAT IK MOET ZEGGEN...

!!
!?
IK ZAL ER NET ZO ZUINIG OP ZIJN ALS OP MIJN LOUIS XVI-SCHEMERLAM

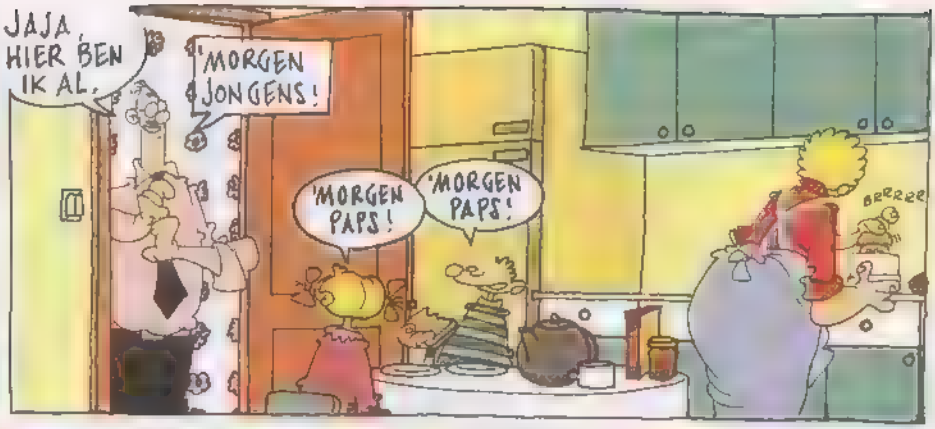
MET DEZE PENALTY KAN DE WEDSTRIJD WORDEN BESLIST, DAMES EN HEKRIOEDEK
KGRGRSSHHH KRGGG
NÉÉ HÈ!?
NIET NU!!
HOUDT NET NU DIE 653+ TEVEE ER MEE OP!
KLIK KLIK KLIK
SHIT SHIT SHIT
KRGGG
'NS ZIEN
MMJA
DAT DACHT IK AL
EEN KLEINIGHEIDJE
BEN JE DE BOEL WEER AAN HET MOLLEN JOH?
IK MAG GRAAG ETS MOLLEN...
MAAR NIET DE TEEVEE
INTEGENDEEL
ZO, DIE KAN WEER A..
NEE NEE NEE!
HOE VAAK MOET IK NOU NOG ZEGGEN DOZO:
JIJ MAG NIET AAN DE TEEVEE KOMEN!
IK DOE HEM AAN
HIJ DOET 'T WEER!!
HIJ IS WEER GEMAAKT!
HOE HEB JE 'M DAT GEFIKT!?
OCH, HET WAS 'N KLEINIGHEIDJE...
!
DODODOORTJE!!!
HOE HEB JE 'M DAT GEFIKT!?
OCH, HET WAS 'N KLEINIGHEIDJE..
FERRIT JAGER

WE WORDEN GECONFRONTEERD MET DE BEELDEN VAN DE PITTSBURGH BOX-ARENA
OVER ENKELE MINUTEN BEGINT HIER WAT NU AL GENOEMD WORDT HET GEVECHT VAN DE EEUW ..
TUSSEN DE MAN DIE WE HIER DE RING ZIEN BETREDEN . FLOYD VERPLETTERSON, REGEREND WERELD-KAMPIOEN ..
...EN-NU IN BEELD-DE JONGE VEELBELOVENDE BOKSER UIT DE BRONX ...
.. DOZO „CRAZY RABBIT" DOORZON
TERWIJL H.J MET EEN IJZIGE BLIK IN DE RICHTING VAN Z'N TEGENSTANDER KIJKT ..
.... MAAKT DE JONGE BOKSER TERGEND LANGZAAM ZIJN ...
..DUSTER LOS
EH ... DAT WIL ZEGGEN ..
PING DONG!
DAAR IS DE BEL VOOR DE EERSTE RONDE AL!
GODVER DE GODVER!
HA! DOOR!
KLAAR VOOR KICKBOKSLES?
JA, DAT WIL ZEGGEN ...
ZODRA IK M'N BOKSSPULLEN GEVONDEN HEB!
KLONK!
EN LINKS
ZONK!
EN RECHTS
EN.
KOM EVEN BINNEN BUUV'
PIEP PIEP PIEP
OCH ARME SCHAT!
HEEFT DIE STOUTE DOZO JE DAN ZO TOEGETAKELD...
DAN BLIJFT DIE STOUTE DOZO VOOR STRAF DE HELE MIDDAG IN DE BOX!
DAT ZAL 'M LEREN!
DAT ZAL ME LEREN M'N POUSTER UIT TE DOEN...
..VÓÓR IK M'N BOKSHANDSCHOENEN AANDOE!

TOON LADDER

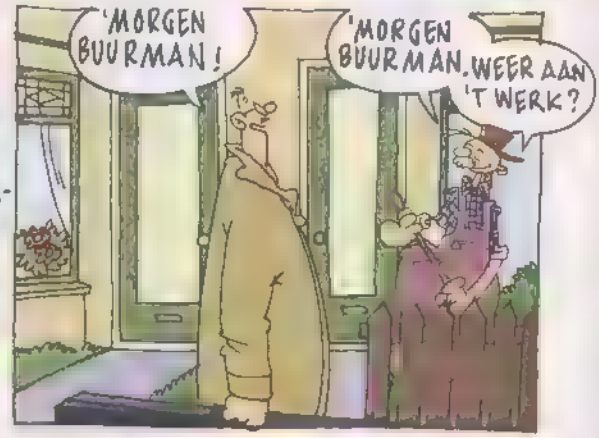


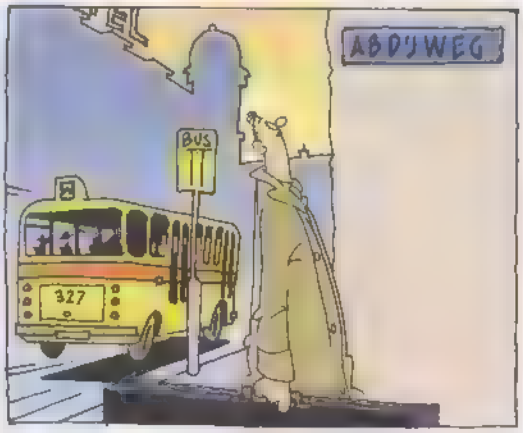
SCHAT!
OPSTAAN! JE MOET OVER 'N HALF UURTJE WEG!


JAJA, HIER BEN IK AL.
'MORGEN JONGENS!
'MORGEN PAPS!
'MORGEN PAPS!
BERRRR

OEPS:
IK MOET WEG!

TOT VANAVOND, SCHAT.
DAG, LIEVERD. ZUL JE NIET TE HARD WERKEN?


'MORGEN BUURMAN!
'MORGEN BUURMAN. WEER AAN 'T WERK?


ABD'JWEG
BUS
327

15
STUDIO

'MORGEN MENEER LADDER!
AH! DE BOER. STIPT ALS ALT'JD!

KOM JE ER EVEN BIJ, CHARLEY?

MAG IK JE VOORSTELLEN AAN AD DE BOER?
AANGENAAM KENNIS TE MAKEN
HIJ GAAT AL JE SOLO'S OP JE ELPEE SPELEN ...
DAN MAG JE HET DE VOLGENDE KEER ZELF PROBEREN ...

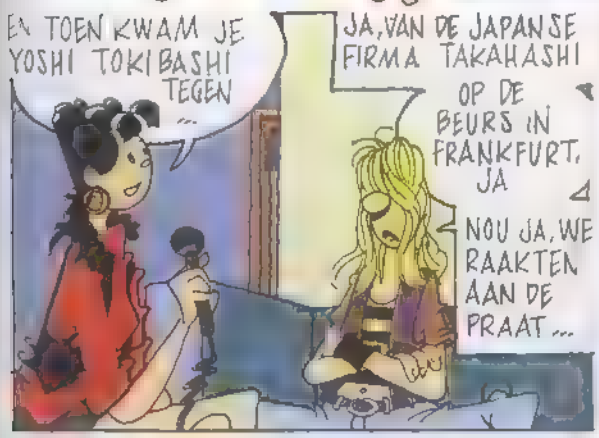
VAZER

15 MINUTEN
DAN STAAT DE VOLGENDE JOURNALIST AL WEER KLAAR
ADJE IK HEB BEGREPEN, DAT JJ OP DIT MOMENT EEN ZELF ONTWORPEN MODEL GEBRUIKT...
DAT KLOPT

NOU JA, IK HEB NATUURLIJK JARENLANG MET ALLERLEI TYPES GEEXPERIMENTEERD, WEETJEWEL...

...EN DAAR ZITTEN HELE GOEIE BIJ...
MAAR HET IS HET NOOIT HELEMÁÁL, WEETJEWEL...

EN NA VERLOOP VAN TIJD KRIJG JE EEN SOORT EH...VERLANGLIJSTJE, ZEG MAAR ...


EN TOEN KWAM JE YOSHI TOKIBASHI TEGEN ...
JA, VAN DE JAPANSE FIRMA TAKAHASHI OP DE BEURS IN FRANKFURT, JA
NOU JA, WE RAAKTEN AAN DE PRAAT...

EN UITEINDELIJK ZIJN WE SAMEN AAN HET ONTWERPEN GESLAGEN ...
EN IK BEN ZÉER TEVREDEN OVER HET RESULTAAT!

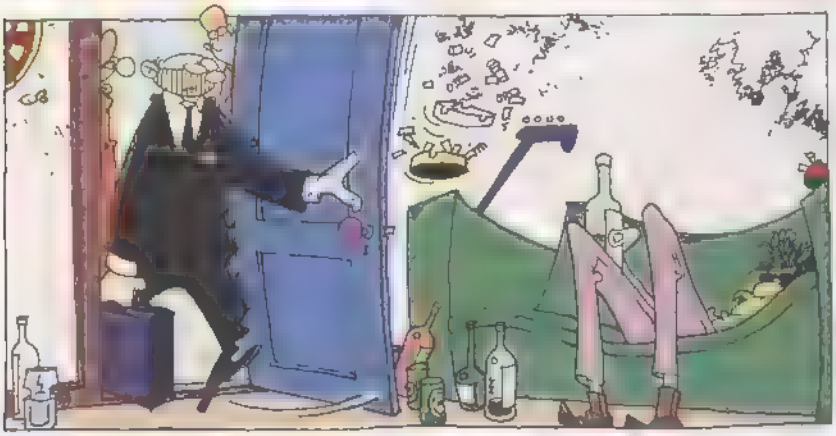
DE EERSTE KRITIEK DIE IK HOORDE WAS DAT JJ...IE MET PLASTIC WERKEN...
ACH JA, DAT IS NOG STEEDS 'N TABOE...MAAR PLASTIC WERKT PRIMA HOOR!

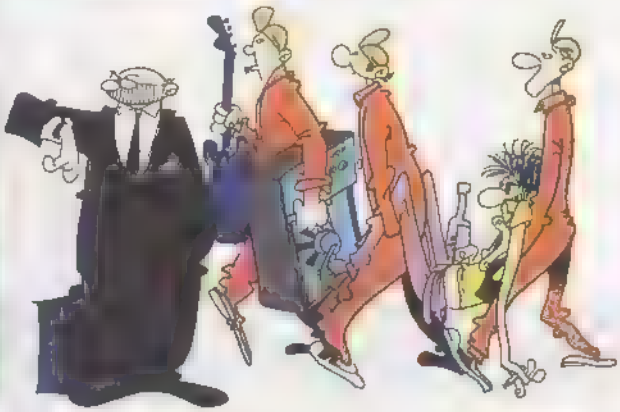
NOU, ADJE, IK ZOU ZEGGEN...LAAT M'NS ZIEN!
JA, OKEE, JA!

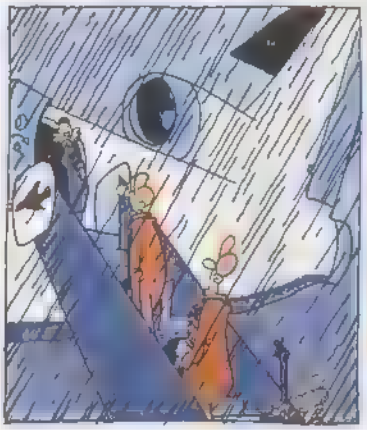
OOO! FANTÁSTISCH!
JA, DIT S'M NOU...
JA TE CEK HÈ?

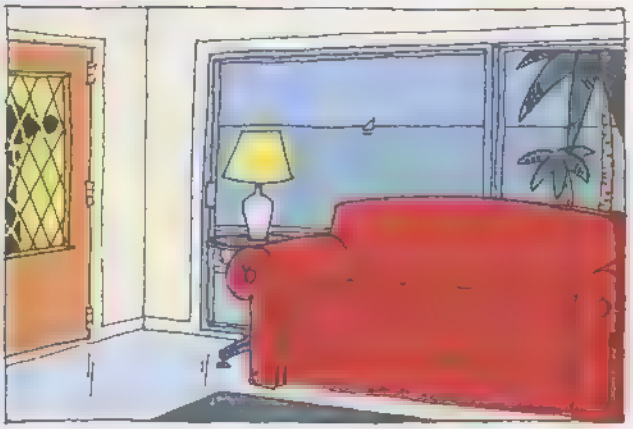
JA, IK HEB NOG NOOIT ZO'N LEKKERE KAM GEHAD!
OKEE, DE 15 MINUTEN ZIJN OM!
DE MAN VAN HAIRMAKER STAAT KLAAR ...

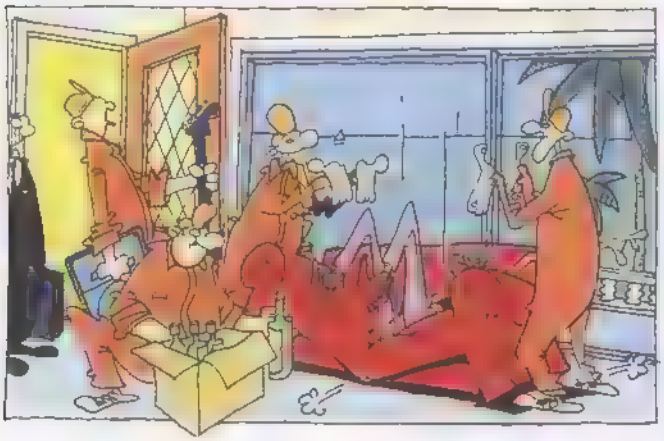
JÄGER









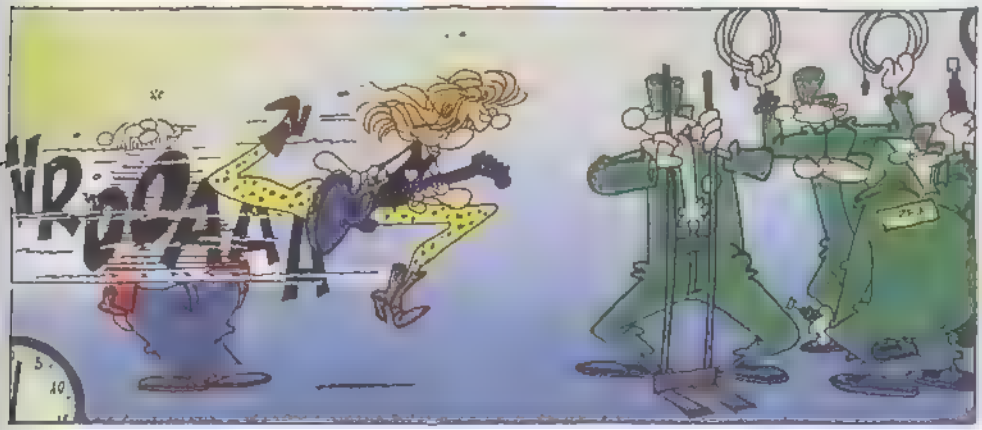


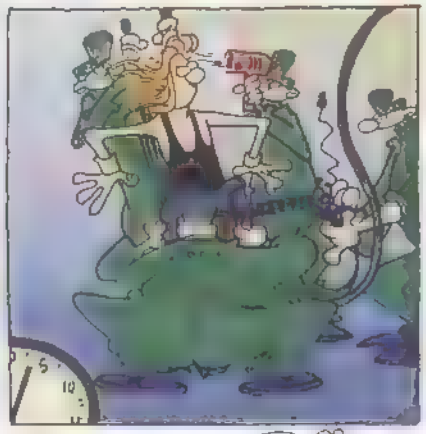
VLUCHT VOOR DE BELASTINGEN ?
NEE HOOR, IK ZIT VOOR HET LEKKERE WEER HIER IN HOE-HEET-'T ...
...MONACO

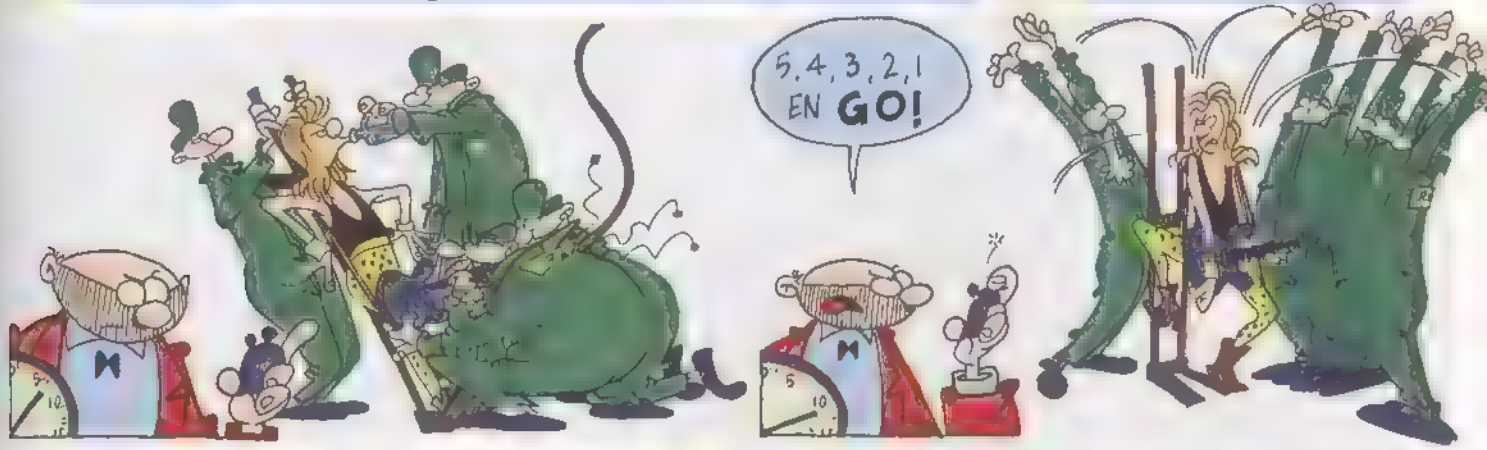
JAGER

OKEE, JONGENS, KLAAR ?!
KLAAR, MENEER LADDER!
CREW

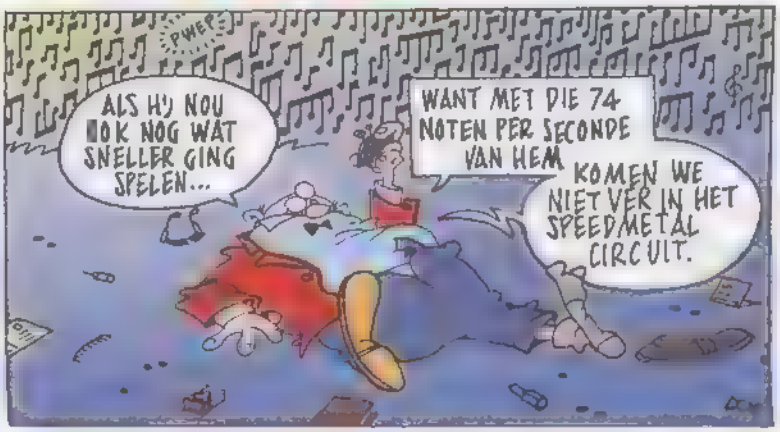
OKEE, NU!
DAAR KOMT-IE!


VROOAAA




5, 4, 3, 2, 1 EN GO!

UITSTE-KEND!
DAT WAS EEN PITSSTOP VAN 12 SEC
VROOOAAA


PWEE
ALS HY NOU OOK NOG WAT SNELLER GING SPELEN...
WANT MET DIE 74 NOTEN PER SECONDE VAN HEM
KOMEN WE NIET VER IN HET SPEEDMETAL CIRCUIT.

JAGER

AU!

AU!!

AU!

SHIT! AUW!
TSK

VOLGENDE KEER NEEM IK OOK EEN AANSTEKER MEE VOOR DE BALLADS

IN PLAATS VAN LUCIFERS
AU!!

KETSKLUB®

A DIVISION OF SJEF GRAAIMAKERS BV i.o.

KETSCLUB AFL. 8

CALLSHEET 21
OPNAME: woensdag 10/5/90
UITZENDING: 14/08/90

			CALL
CREW	Sjef Graaimakers	035-6432106	09.00
	Wanda Graaimakers-Dweyll	035-6432106	09.20
	Miriam Graaimakers	035-6432106	09.00
CAMERA	Karel Graaimakers	035-2380721	09.00
GELUID	Toon Graaimakers	035-2380721	09.00
MAKE-UP	Lydie Graaimakers	035-2380721	08.00
CATERING	Piet Graaimakers' snacks	035-64606472	12.30
KLEDING	Sjefs Swimsuits BV/Sjefs Sportswear BV (exclusief)		

LOKATIES	Strandhotel Fuckario, Rimini		
	Terras, strand		
	Suite 32(Honeymoon suite)		
contactpersoon	B. Tarrago	(1) 24263	08.00

KLEDING EN MAKE-UP IN SUITE 32

CAST

Ketskanjer	Doortje Doorzon	08.00
Ober op terras	Sjef Graaimakers	09.00
Strandgasten	Sjef Graaimakers	11.00
	Karel Graaimakers	11.00
	Toon Graaimakers	11.00
Strandjutter bij paal	Sjef Graaimakers	11.30
Liftboy	Karel Graaimakers	11.30
Geile man van roomservice	Sjef Graaimake	2.00

KLEDING/PROPS

Bikinebroekje S
Haarband Sjef Sw
Shorts Sjef Spor
Pumps, zwarte ha
Champagnekoeler,
Dienblad
Kleding liftboy
Kleding man roomse
Sjaratelgordeltje e
Wit kanten slipje +
Pumps,wit en hoog
Rood zijden kamerjas

KETSKLUB®

A DIVISION OF SJEF GRAAIMAKERS BV i.o.

KETSCLUB AFL. 8

CALLSHEET 21
OPNAME: woensdag 10/5/90
UITZENDING: 14/08/90

Eerste shots in bikini op terras. Close ups dijen en borstpartij. Stukje interview met Doortje. Shot op vignet Sjefs Swimsuits in schaamstreek.

audio interview.

gedeeltelijk onderstreken

" Nou, mijn vriendinnen zeiden het dus. Dat ik mee moest doen. Dat ik een hartstikke goed figuur heb en zo. En dat ik er hartstikke leuk uit zie. Nou ben ik niet ontevreden over m'n eigen, maar ik had er nooit aan gedacht om het te proberen. Want ik vind mezelf niks aparts. Ik bedoel, ik ben niet lelijk of zo, maar ik ben gewoon gewoon. Maar ik vind het hartstikke leuk."

KETSKLUB®

A DIVISION OF SJEF GRAAIMAKERS BV i.o.

KETSCLUB AFL. 8

CALLSHEET 21
OPNAME: woensdag 10/5/90
UITZENDING: 14/08/90

Shots op vloedlijn bij tegenlicht. Het gleufdier bevallig heen en weer laten slenteren. Daaronder voice over Piet Graaimakers.

audio piet →

Nou, wij van deze zomereditie van de Kets Klub vinden het ook 'hartstikke' leuk dat Doortje Doorzon meedoet, En haar vriendinnen hebben volkomen gelijk. Daarom reisden wij met Doortje Doorzon naar dit prachige Italiaanse strand. Juist hier komen de kwaliteiten van Doortje tot hun recht. Onder de Warme zon geeft onze *ketser van de maand* prachtige 'door'kijkjes waar zelfs de meest doorgewinterde Italiaanse ijs-verkoper van ontdooit. Al houdt Doortje die vurige pasta-patsers op keurige afstand.

piet moet nou echt eens iets gaan doen aan dat brabantse accent! begint te irriteren.

Sj

in studio alsnog embleem Sjef's Sportswear inmonteren. IS WEER EENS VERGETEN G.V.D.!!!

Sj

Shots van het motel bij een strandpaal. knipt even en wipt wat. Geil kijken in de camera en er tenoop rijen.

KETSKLUB

A DIVISION OF SJEF GRAAIMAKERS BV i.o.

KETSCLUB AFL. 8

CALLSHEET 21
OPNAME: woensdag 10/5/90
UITZENDING: 14/08/90

DOORTJE
OFF SCREEN AUDIO:
(ONDER STRANDPAAL)

"Kijk, ik heb het met m'n vriend Arie besproken en die was er ook meteen voor. Hij zei: meid waarom zou ik alleen van al dat moois mogen genieten. En het lijken me keurige mensen van de Kets Klup. Je gaat gewoon als model poseren. Maar dat valt me wel een beetje tegen. Gisteremiddag zat die geluidsman Toon me de hele tijd in mijn billen te knijpen. En ik heb vannacht geen oog dicht gedaan, omdat Sjefs zoon de hele tijd m'n hotelkamer probeerde binnen te komen. Die riep steeds maar: als je lid van deze Klub bent moet je ketsen ook! Ik heb geen oog dicht gedaan. Maar dat kon Arie natuurlijk niet weten.

dit hele stuk eruit. zet hier maar "me so horny" onder. NIET MEER DAN 8 MATEN! (die steeds herhalen) anders mocken we weer buma-rechten betalen VERDER VANAF

En dat vind ik wel een beetje eng. Ook dat je bloot moet. Ik doe het omdat het heel functioneel gedaan wordt. Ze brengen bij de Kets Klub ook alleen maar bloot, als het ergens op slaat. Dus geen vies bloot. En daar sta ik helemaal achter. Want je bent helemaal nieuw in deze wereld. Ja toch?"

SHOTS VAN DOORTJE IN ZEE EN BAAI VAN RIMINI. EVEN INZOOMEN OP STADSSILHOUET I.V.M. SPOSORING TICKETS EN HOTEL. ONZE DOORTJE DOORZON IN SLOW MOTION OP EN NEER SPRINGEND IN ZEE.LANGZAAM OP EN NEER DEINENDE NATTE TIETEN.

WEER STUKJE INTERVIEW DOORTJE

"Nou ja, ik merk nou wel dat ik talent heb.Dat zeggen ze ook steeds tegen me. En ik denk, dat ik ook wel verder wil als model. En ik zou ook wel in een speelfilm willen. Want dit is toch ook acteren, zeg maar. En daar kan je een hoop geld mee verdienen. Want de Kets Klub betaald niet erg goed, hoor. Ik zou duizend gulden krijgen, maar hier vertelden ze me pas, dat ik daarvan ook de reis en het hotel moest betalen. Dus eigenlijk moet ik een paar honderd piek bijleggen."

daar gaat ze weer het rond kunnen we die stomme interviews voortaan gewoon niet weglaten ?! WEG!

KETSKLUB®

A DIVISION OF SJEF GRAAIMAKERS BV i.o.

KETSCLUB AFL. 8

CALLSHEET 21
OPNAME: woensdag 10/5/90
UITZENDING: 14/08/90

INTERVIEW versien vanaf:

"Maar ja. Ik vind dat je dit doet om in de toekomst vooruit te komen.Als model. Of als filmster. Nee niet in sex-films. Dat vind ik heel ordinair. Nou, ik bedoel, ik bedoel, alleen als het in het verhaal zo uitkomt met een liefdesscene. Maar ja d'r zijn zoveel meisjes die dat willen. Dan moet je wel klasse hebben."

AUDIO VOICE OVER PIET

"Nou, en met dat laatste zit het wel goed. Want als Doortje iets heeft, is het pure klasse. Ze combineert iets zeldzaams: een opwindend lichaam met een eigen willetje, en een grote culturele interesse. Zo stond ze erop om voor haar vertrek uit Rimini in haar eentje nog wat bezienswaardigheden te bezoeken. Zoals deze oud-romaanse fontein uit de tijd van de renaissance

die shots van die veertig hitsige Italianen eruit knippen s.j.

FONTEIN OP HET PLEIN BIJ EEN ONDERGAANDE ZON. STRAAL SPUIT TUSSEN HAAR BOVEN OMHOOG, DIE ZE WIJD GESPREID HOUDT.

KETSKLUB®

A DIVISION OF SJEF GRAAIMAKERS BV i.o.

KETSCLUB AFL. 8

CALLSHEET 21
OPNAME: woensdag 10/5/90
UITZENDING: 14/08/90

---

deze hele scène eruit. vraag die modellen nov toch nooit iets te akteren! „Steels kijken" „Schalks kijken" ze kijken alle-bei of ze een accute blin-den darmont-steking hebben!

DOORTJE IN BADJAS IN LIFT HOTEL. LIFTBOY KIJKT STEELS OPZIJ BADJAS VALT OPEN. CAMERA INZOOMEN OP BUIK EN DAN NAAR BOVEN OP BORSTEN. DOORTJE KIJKT OOK SCHALKS OPZIJ.

STUKJE INTERVIEW DOORTJE:

Ja, dit eruit aus!

"Ja, nou, bij zo'n eerste keer vond ik het toch allemaal nog wat onwenning. In zo'n lift bijvoorbeeld. En dan weet ik wel dat die liftboy gewoon Karel, de neef van Sjef is, maar ja. Nou, ja, wat ik zeg, dat moet denk ik Wennen, maar nu vonD ik het meer eng dan opwindend eigenlijk".

Gliding shots op de hotelkamer. Dartele Doortje kleedt zich langzaam uit, tot ze in jarretelgordel en kousen Staat.Inzoomen op billen, borsten, buik en beneN. Zij gaat op bed liggen en strijkt met handen langs heupen. Laatste shot op merkje Sjefs Sexy Underwear op kouseband. Voice Over. Commentaarstem Piet.

voice over piet

"Nou daar merken wij bij de Kets KLub weinig vanaf het moment dat Doortje haar vormen onthulde, zagen wij een vrouw die zich in het modellenvak thuivoelt als een tonijn in de Adriatische zee. En wij kunnen het weten, want wij van de Kets Klub hebben al honderden modellen door onze hande~~r~~n laten gaan. Bij wijze van spreken dan. Hooguit zijn haar eerste schreden op het pad van het glamourmodel zo vermoeiend dat ze nu even een tukje gaat doen. En zeg nu zelf, welke gezonde Hollandse man zou Doortje niet graag eigenhandig in willen stoppen?"

deze meid achterin monteren. het hoodt niet over, maar is in ieder geval beter dan dat belgische molenpaard met die haren op d'r rug. inkorten en clip van Sam Fox invoegen over de tropische bossen hoot voor haar deur. Si-

LAATSTE VOICE OVER PIET

Hiermee zijn we weer aan het einde gekomen van deze aflevering van de Kets Klub. Wij wensen onze kijkers nog een prettige nacht met hun eigen vrouw."

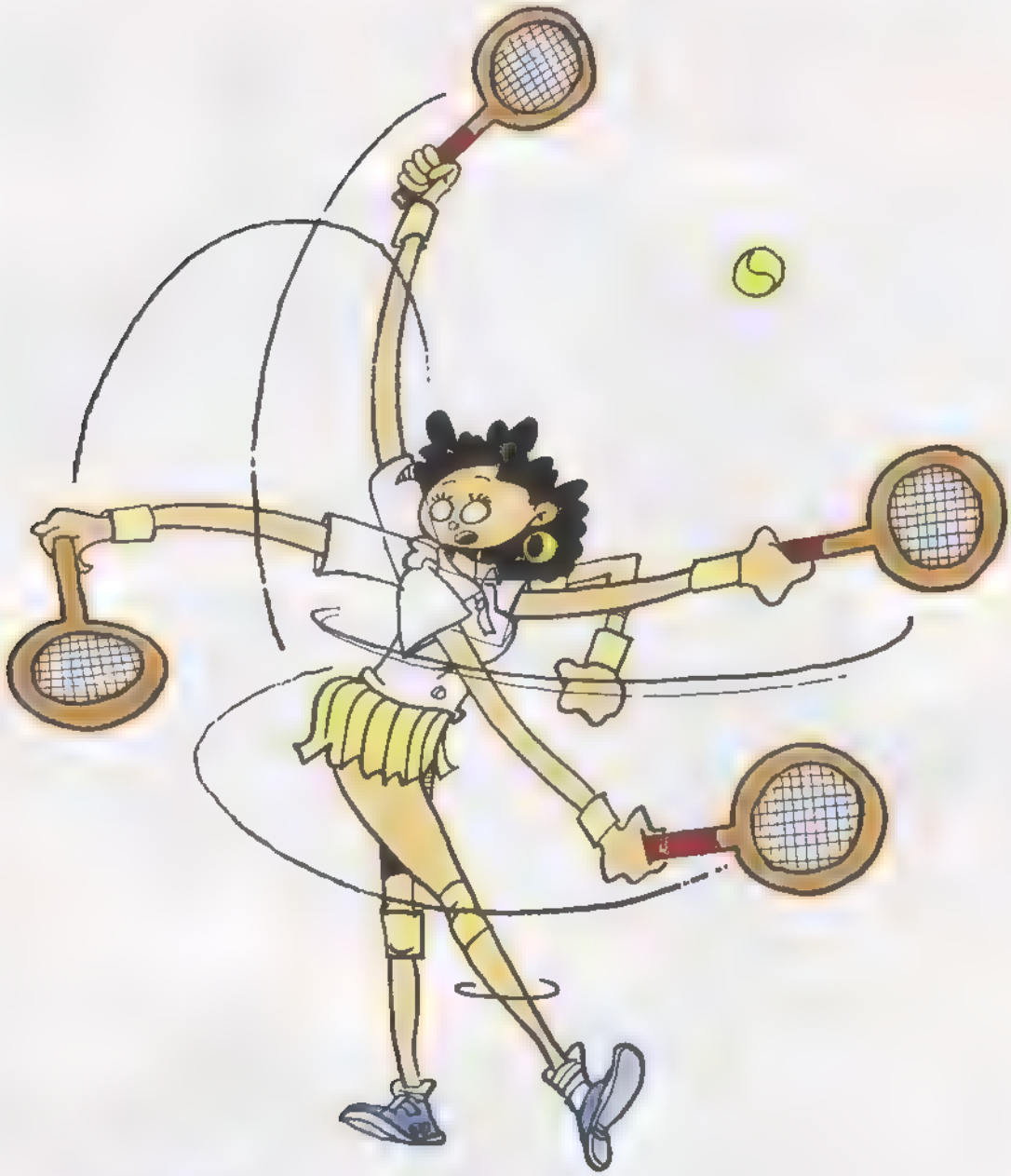
EINDLEADER.

SJEF

JA DOC...
HET SCHOOT OPEENS IN D'R RUG...

KETSKLUB®
VOLLEDIG
AFTREKBAAR

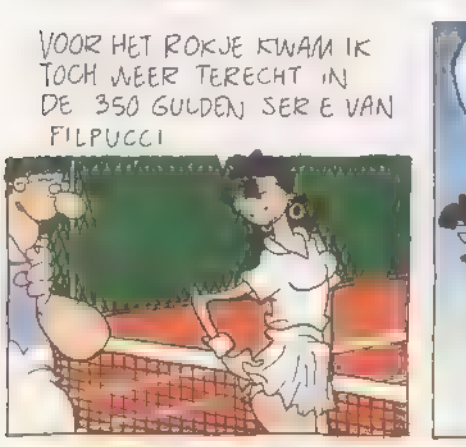
NEW BALLS PLEASE

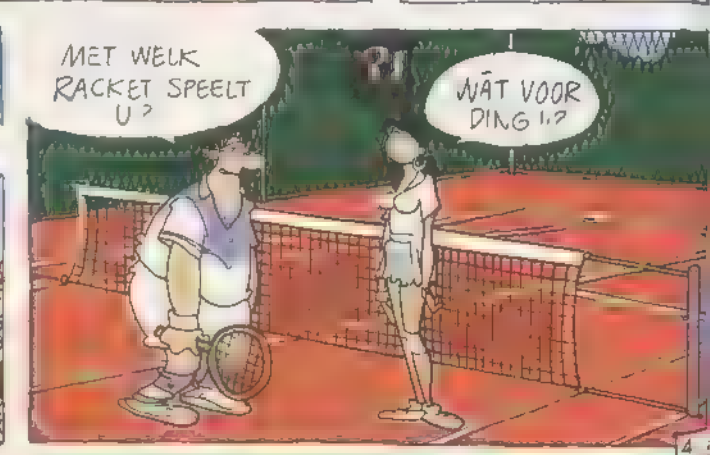


TENNIS

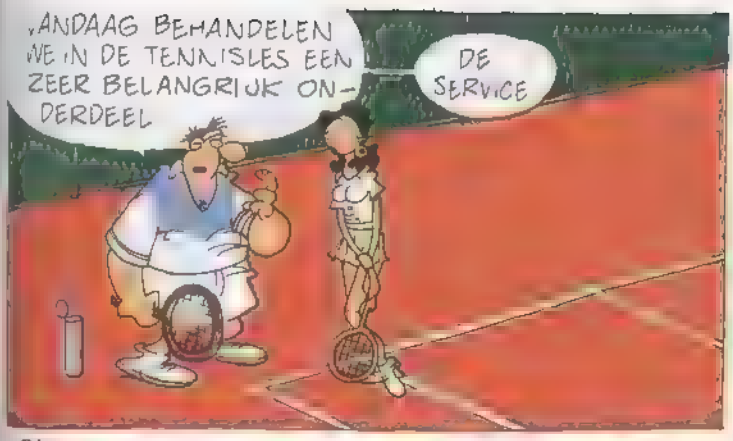
HOUDT AFSTAND

TENNISSCHOOL DOORZON

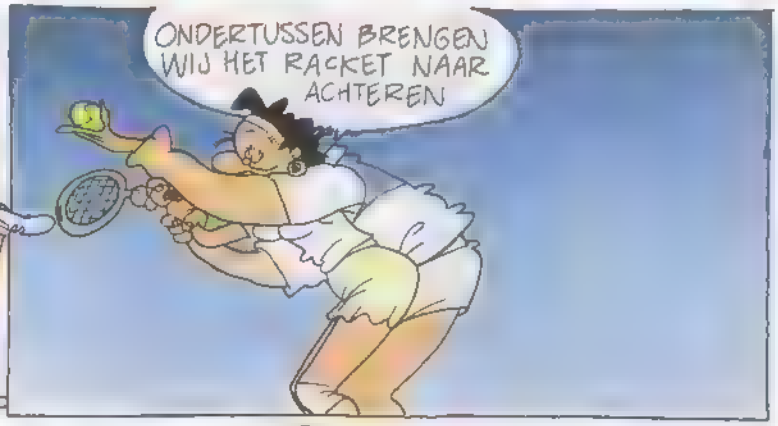


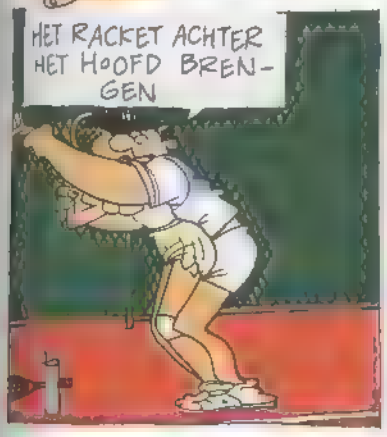


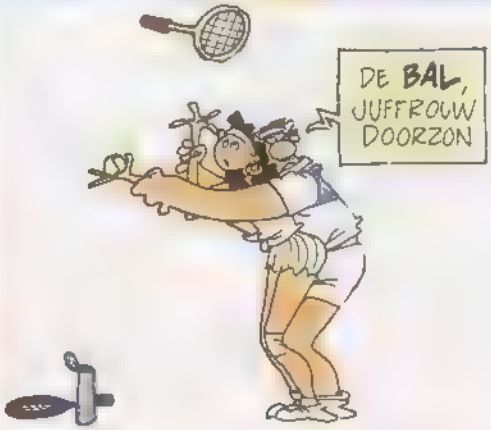
GERRIT DE JAGER



405 A

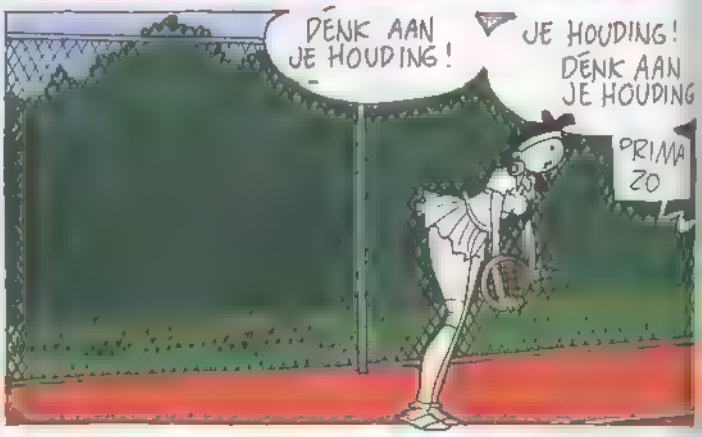


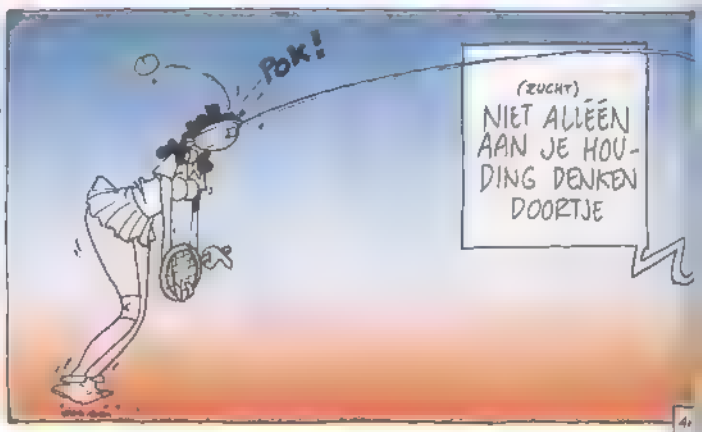




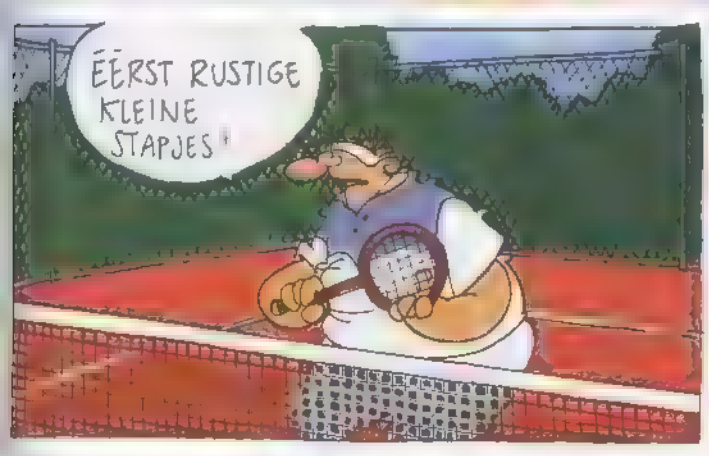
405 B

GERRIT JAGER

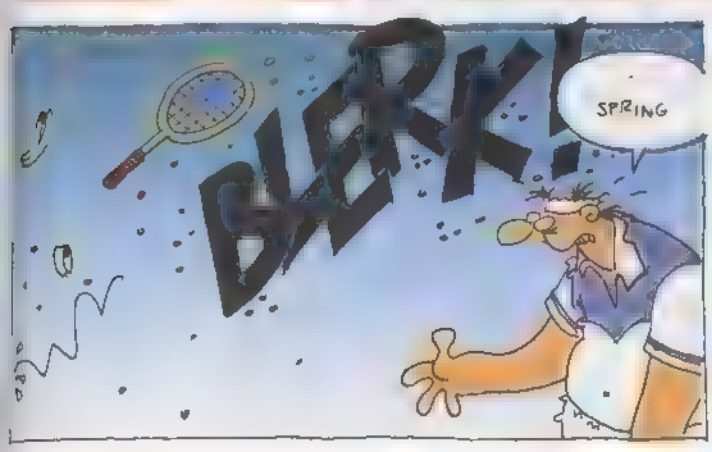


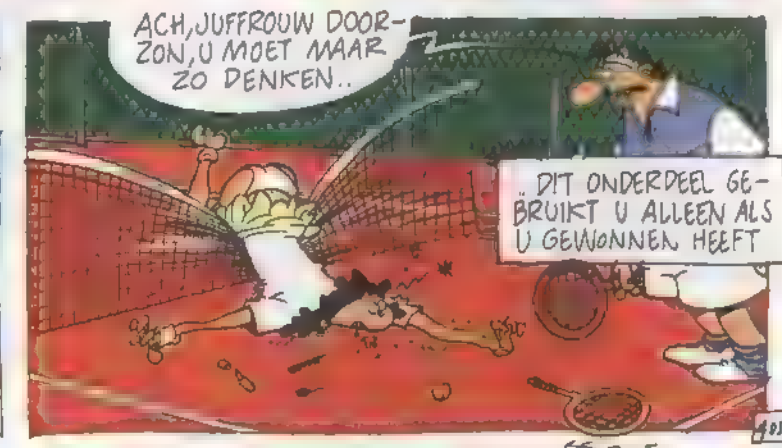


GERRIT JAGERS



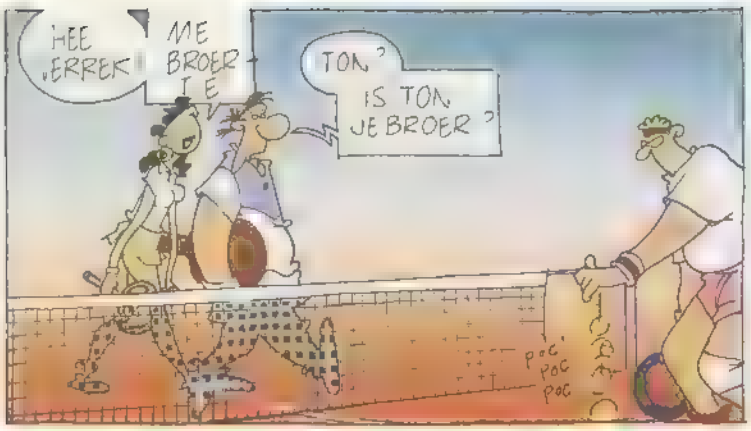
4-5 A

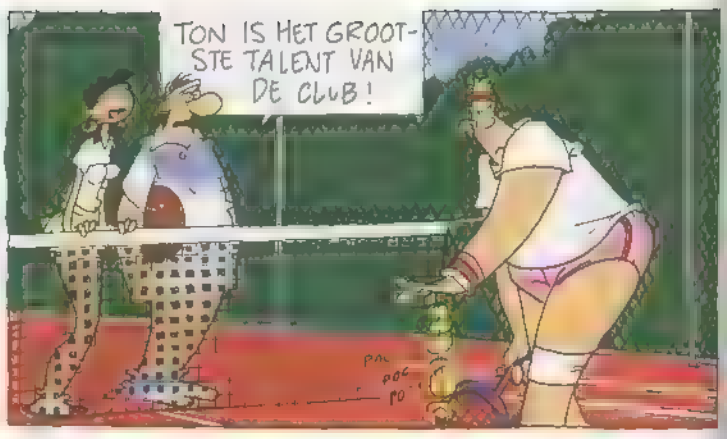


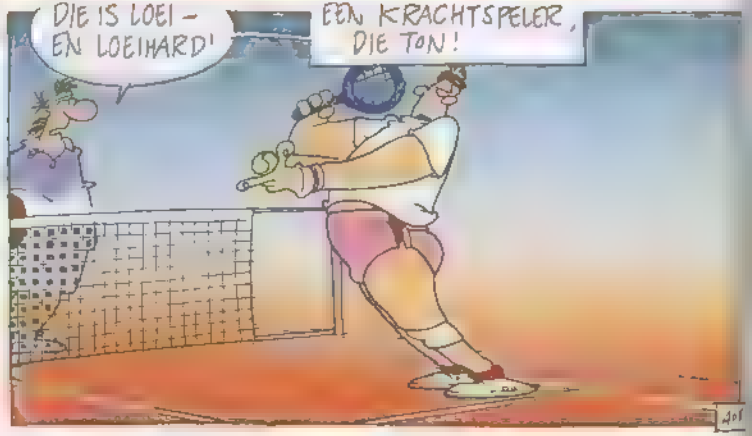


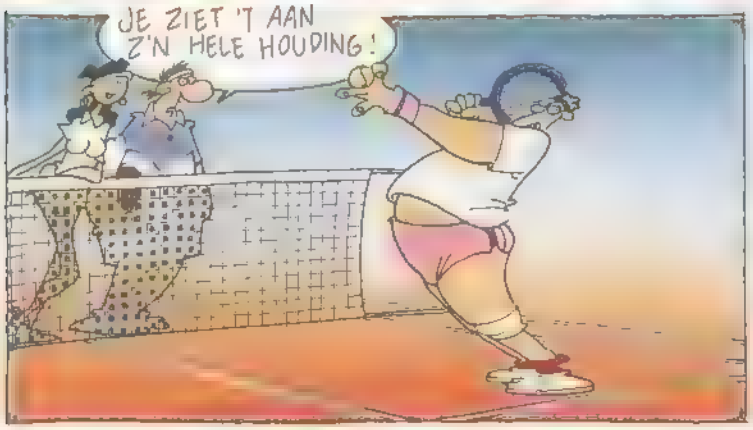
4-5 B

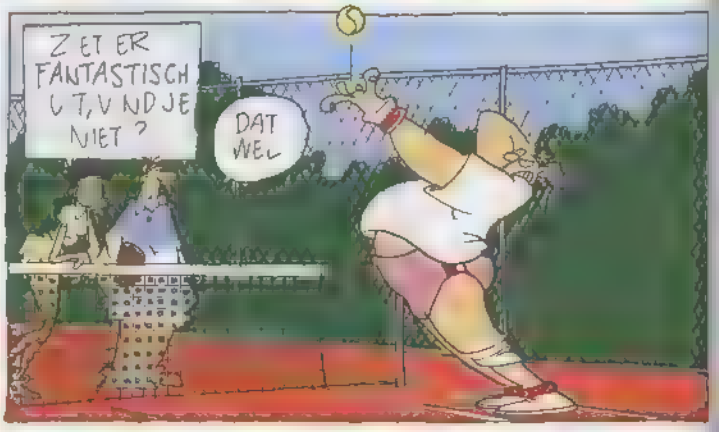
GERRIT JAGER

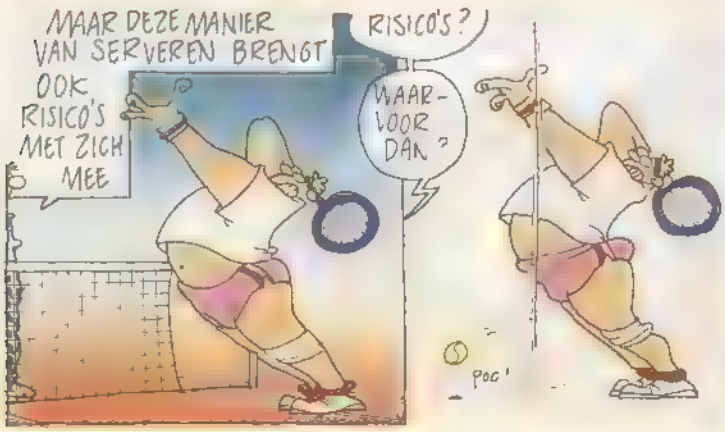


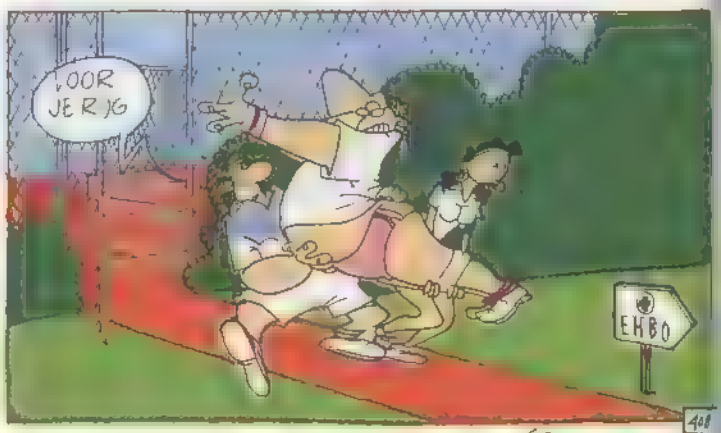






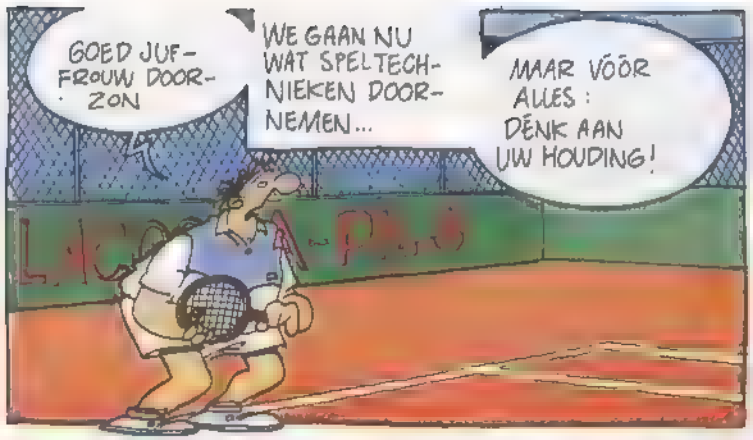


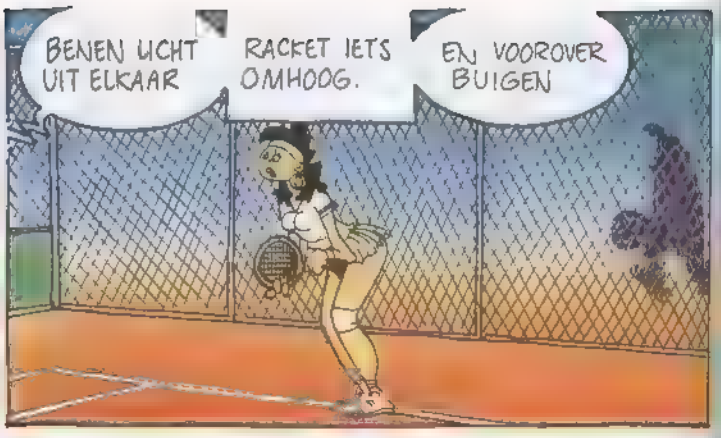


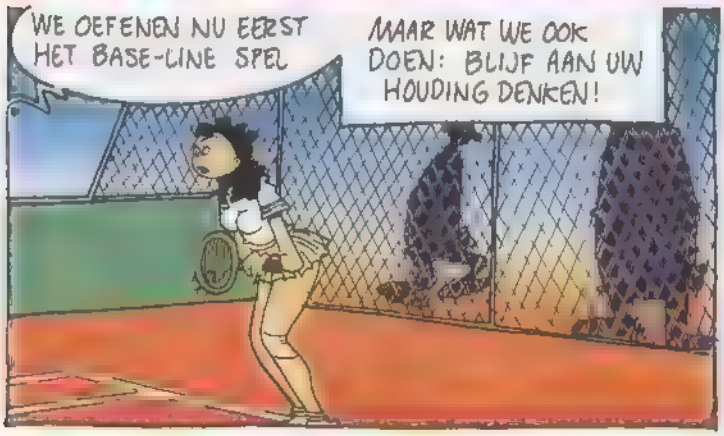


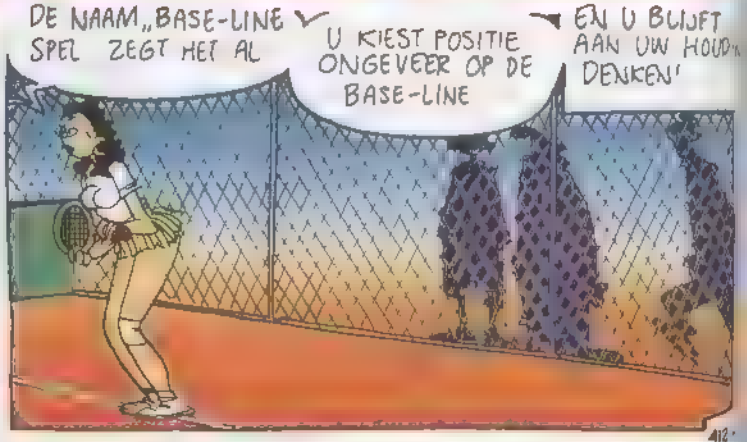
GERRIT JAGER

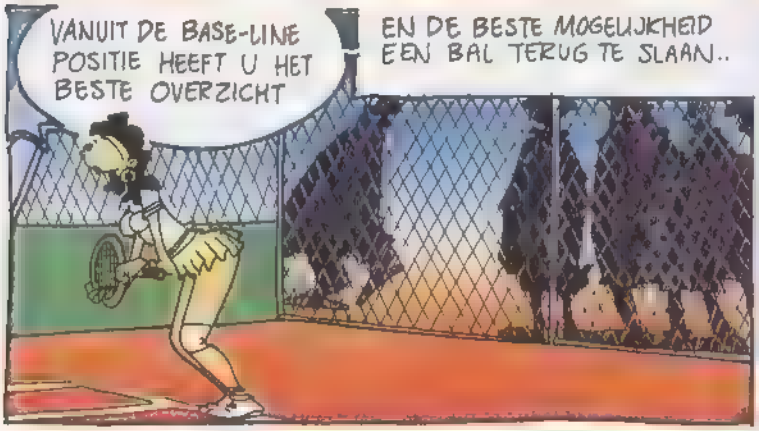
OKEE, DAAR KOMT 'E DOORTJE!
GOEIE TENNISSER WEL DIE HANS
JA, ALLEEN DAT GESTUITER MET DE BAL VAN HEM!
PUK PUK PUK PUK
SPORT
JA DAAR KAN-IE JE GEK MEE MAKEN, INDERDAAD
PUK PUK PUK
HÈHÈ, WE GAAN HET BELEVEN!
HIJ SLAAT!
SPORT
LET OP JE HOUDING DOORTJE!
LET OP JE HOUDING!
MISSEN IS NIET ERG! MAAR JE HOU
GLK!
KLUK!
409 A
JEETJE HANS
SORRY!
GLK GLK GLK
INGESLIKT!
JEETJE
GLK!
EEN DRANKJE VOOR DE SCHRIK? WAT ZAL 'T ZIJN?
O, DOE MIJ MAAR 'N OLIJF-OLIETJE OF ZO
LATER
hhhhhhh!
oooWhhhhhh
euhhhhhh
aaaaaaah!
PUK PUK PUK PUK PUK
PFOE
SPOR
409 B
GERRIT DE JAGER

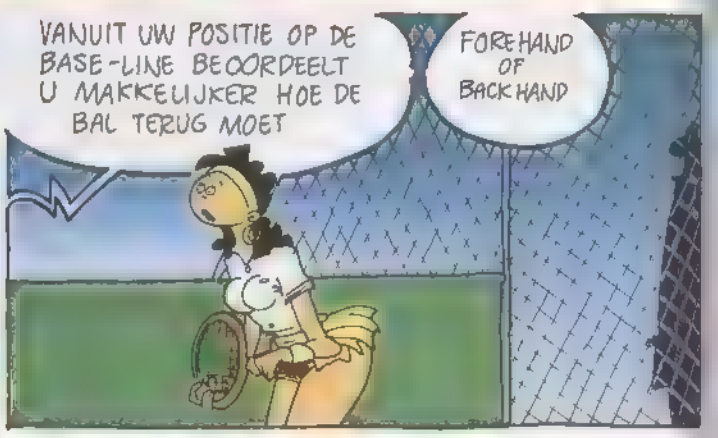












GERRIT SIEGER

Het grote Pa Doorzon interview

"Je bent ten
Ik tenmin

lotte een man.
e wel"

Denk je nou echt, dat ik altijd in dit gele overhemd met dat zwarte vest rondloop? Nee dus Ik heb eigenlijk een klerehekel aan geel. En dat is maar een klein voorbeeldje, hoe er met je gesold wordt. Je hebt niks in te brengen Kijk, zo'n kleinigheid neem ik de striptekenaar niet eens kwalijk Die man heeft meer aan z'n hoofd. Maar voor zo'n inkleurder is het toch een koud kunstje om eens een andere kleur viltstift te nemen? Zeg nou zelf Ik zie de mensen op straat wel eens denken. Daar heb je die viespeuk met dat gele hemd ook weer."

Argwanende vingers rond een uitgedoofd peukje zware shag, model torpedo. Verontwaardigde rimpels in een ietwat opgeblazen gezicht Het gesprek vindt thuis plaats. De overige gezinsleden zijn er niet. "Ik wilde alle rust hebben voor dit gesprek. Omdat ik nu eindelijk eens de kans krijg om mijn verhaal te vertellen. Ik hoop dat je de tijd hebt." Hij hangt uitgeteld achterover op de rode Ikea-drie-zitshoek. "Die buurvrouw, dat is ook allemaal heel erg overdreven. Het is toch heel normaal, dat je eens een keer over de heg naar je buurvrouw kijkt. Je bent tenslotte een man. Ik tenminste wel. Kijk, ik zeg altijd maar: je mag best eens buiten de deur op het menu kijken." Lege glimlach, de eeltige wijsvinger omhoog. "Maar eten doe je thuis!" Bouwvakkerswijsheid, niet de eerste keer tijdens dit gesprek. Hij buigt voorover, boos nu. Een sissende toon. "Maar wat hebben ze

gedaan om me te treiteren? Ze hebben haar dood laten gaan. Ze hebben haar gewoon laten kreperen. Dat gebeurt nooit in een strip. Asterix gaat toch ook niet dood? Lucky Luke wordt ook wel eens in elkaar geslagen. Maar dood, nee. Dat kan helemaal niet. Dat is gewoon moord, euthanasie met een potlood. En dat doen ze mij aan, als katholiek."

Hij is opgestaan, kijkt de tuin in. Ronde ogen. Een droogmolen als middelpunt van het gazon. Daarnaast de heg. In bloei. "Maar ik weet wel, wat erachter zat. Ze merkten dat buuv' op me viel. De laatste maanden voor haar dood was zij degene, die over de heg leunde. Jazeker... ze was verliefd op me, dat weet ik zeker. En dat mocht niet, dat konden ze niet hebben. Haar innige liefde voor mij is haar noodlottig geworden, schrijf dat maar op. Ze waren bang, dat ik er misschien met haar vandoor ging. Waren ze hun strip kwijt geraakt. Pleite, weg. En dat mocht natuurlijk niet, want dan hadden ze de goudmijn dicht moeten spijkeren. Want hoe ze ook hun best doen om me elke week als Janluldebehanger neer te zetten, ze kunnen hun zakken niet zonder mij vullen. Daarom moest ze sterven. En voor niks. Want ik ben principieel tegen scheiden. Ik ben één van die Nederlanders die nog weet wat de Moederkerk in Rome haar onderdanen op dat gebied voorschrijft." Hij draait zich bruusk om, de argeloze kin krijgt iets hoekigs. "Wat God samenbrengt zal de mens niet scheiden, al is hij nog zo gei...gehecht aan andere medemensen die z'n pad kruisen. Het gezin is de hoeksteen van de gemeenschap. Het gezin komt ook via de gemeenschap tot stand, zeg ik altijd maar. Moet je opschrijven, da's een doordenkertje. Ook zo'n kant van mij die altijd onderschat wordt. En natuurlijk, ieder huisje heeft z'n kruisje. Als iemand daar over mee kan praten ben ik dat wel. En een mens heeft dat te dragen met opgeheven hoofd. Maar wat mij de laatste tien jaar is overkomen, heeft niks met Hem te maken, maar alles met die striptekenaars..."

"haar innige liefde voor mij is haar noodlottig geworden. Schrijf dat maar op."

Hij neemt naast me op de tweezitter plaats, legt een arm op de leuning. Naïeve ellebogen, stille grote voeten. "Weet jij bijvoorbeeld, dat ik jarenlang blokhoofd van de BB ben geweest in deze buurt? Dat ik de Nederlandse Antillen compleet heb in mijn postzegelverzameling? Dat ik jaren voorzitter ben geweest van de Kamerzanger, da's een vereniging voor tropische vogeltjes. Nou ja, voor mensen die ze kweken. Ik ben de enige Nederlander die een hele reudel Jamaicaanse Geelkeelgorgels in gevangenschap heeft grootgebracht. Nee, natuurlijk weet je dat niet. Hoe zou je dat moeten weten? Zie je die foto aan de muur? Die is in 1978 genomen. Waren we een normaal gezin. Ronnie was een leuk kereltje, een beetje lastig op school, maar een gewone Hollandse jongen. Doortje was toen een jaar of dertien, denk ik. Een leuke frisse meid, een beetje vroegrijp, maar dat komt in de beste families voor. De natuur hou je niet tegen. Tonnie had toen nog normale belangstelling voor sport. En mijn vrouw was nog gewoon mijn vrouw. Die had genoeg aan de kinderen, de was, aan de zorg dat het pilsje klaarstond als manlief thuiskwam.

En dat hebben ze allemaal kapot gemaakt, die stripjongens. Heel schijnheilig kwamen ze binnen: dat ze een strip wilden maken over een doorsnee gezin, dat het voor de mensen goed zou zijn, als ze eens zagen hoe het er in een gewoon Nederlands gezin toeging. Ik geef eerlijk toe, ik voelde me nog een beetje gevleid ook, terwijl ik helemaal niet ijdel ben."

Hij staat op, loopt naar de koelkast. "Leeg godverdegodver! Kom op, we gaan naar m'n stamkroeg." Even later zitten we aan een tafeltje bij het raam van de Peg Bar. Slechte witte wijn voor mij, hij neemt bier én een kruidenbitter, "want het heerst weer hè? Voorzorg". Neutrale neus, oorspronkelijk oren.

"Ik zou niet eens weten waar ik moet beginnen. Ja, ik wilde gaan verbouwen. Ik had een aannemertje gevonden, een mannetje bij ons uit de parochie. Kon allemaal met gesloten beurzen, zwart, de pastoor wist ervan. Nee, riepen ze, dat kan niet, je moet de Biereco's nemen. Achteraf is me duidelijk geworden waarom. Konden ze het huis in mekaar laten lazeren, in de fik steken, om laten vallen. Geinig voor de strip hè? Maar aan mij werd niet gedacht. En nog steeds niet. Ik heb die gasten om de paar maanden een half jaar over de vloer. En maar bier zuipen. Nou, ik gun iedereen z'n glaasje, maar alles met mate. Overal waar 'te' voor staat, is niet goed voor een mens, zeg ik altijd. Noteer dat maar. Dat gelazer met de Biereco's is volgens mij ook de oorzaak, dat het met de kinderen mis is gegaan." Hij bestelt opnieuw, vraagt of de fles kruidenbitter kan blijven staan. "Er komt vorst aan," verklaart hij. Verbaasde wenkbrauwen.

"Maar de eerste echte grote klap kwam met Doortje. Toen ze met Arie thuis kwam. Je moet me goed begrijpen, ik heb niks tegen Surinaamse negers die zwart zijn. Ik heb laatst een artikel in Het Beste gelezen, waarin stond dat Jezus waarschijnlijk een neger is geweest. Nou, als onze Heiland een neger was, wat moet ik dan tegen Arie hebben. Ja toch? Al kost me het dan nog wel moeite om me Onze Lieve Vrouwe als negerin voor te stellen. Alleen, als dat lot jou treft, is het wel even slikken. Want als vader heb je een vooruitziende blik, weet je hoe makkelijk iedereen discrimineert. Schandelijk natuurlijk, en alleen omdat die donkerkleurige voormalige rijksgenoten nou eenmaal ...eh ...anders aankijken tegen... eh... het arbeids-proces. Om daar aan deel te nemen, bedoel ik. En dat ze daarom nogal eens snel van een uitkering gebruik maken, die wij natuurlijk wel met z'n allen op moeten brengen, snap je. Ik weet dat de mensen die donkere mensen zo makkelijk over één kam scheren. Dat leed wil je je eigen dochter besparen. Hoe oud ben jij eigenlijk?"

"je moet goed begrijpen, ik heb niks tegen Surinaamse negers die zwart zijn."

Hij laat z'n hoofd in z'n handen steunen. Z'n onhandige blik tuurt de schemering in, fixeert dan op het aangefloepte neon-bord van Doorzon's Verlichtingspaleis. Verslagen oogleden. "Dat is mijn zaak. Met deze beide handen opgebouwd. Het was de bedoeling dat Ronnie die later over zou nemen. Was echt iets voor hem. Die jongen heeft een handelsgeest. Nou ja, hij had een handel die de geest verruimde. Dat is erg,

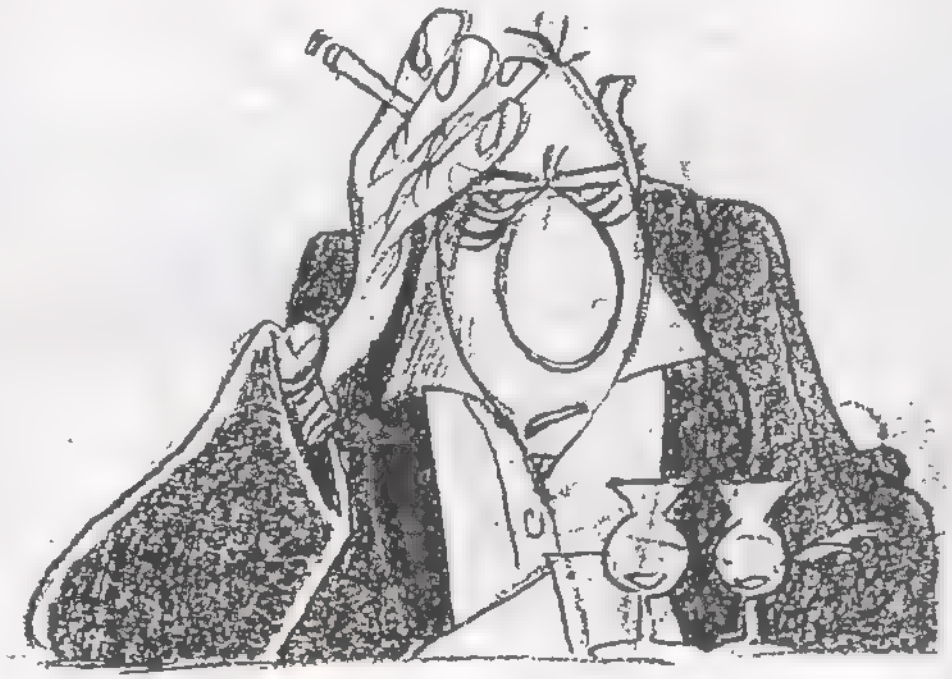
Babep, ik mag toch wel Babep zeggen, hè, maar het is heel erg als je op een dag merkt dat je jongen het criminele pad op is gegaan. Mijn jongen. En dan die verdomde troep, die coke-stuff. Toen hij in de gevangenis zat, ben ik met hem gaan praten. Ik zeg: Ronnie, als je eruit komt kom je gewoon bij mij in de zaak. Mensen hebben altijd licht nodig, we vergeten wat er gebeurd is. Weet je wat ie zei? 'Pa', zei ie, 'pa, we zitten al in dezelfde business. Ik laat mijn klanten ook het licht zien, alleen brengt dat veel meer op dan jouw gloeilampjes.' Ja, jij lijkt me een vrouw, die dat kan begrijpen... Leuk truitje heb je aan trouwens. Tinus, breng nog eens een fles kruid." De vlotgerokte barkeeper snelt toe. "Dat is Tinus, m'n gabber in moeilijke tijden, hè Tinus." Als de koket gehakte barman is verdwenen, schenkt hij weer in. En morst. De neutrale neus kleurt roze. "Je ziet hoe ik met Tinus omga. Ik kan heus de zon wel in het water zien schijnen. Maar ja, Tinus is een vriend, dat is toch weer anders dan je eigen vlees en bloed. Zoals Tonnie. In het begin wil je het niet zien, hè. Je denkt, die jongen houdt van sport. Allemaal posters van voetballers en wielrenners op z'n kamer. Toen kwamen de body-builders. Dan krijg je argwaan. Dus je laat wat lectuur van jezelf op z'n kamer slingeren. Wat studies van de vrouwelijke anatomie zeg maar, dat is ook een hobby van me, waar die gore striptekenaars overigens wel volop interesse voor hebben. Die begrijpen niet, dat het mij om het mooie van die puur natuurlijke vormen is te doen. Maar afijn je kijkt hoe zo'n jongen reageert. Hij taalt er niet naar. En dan komt ie op een gegeven moment thuis met een jongen. 'Dit is m'n vriend, pa,' zegt hij. Mijn zoon! Na wat ik al had meegemaakt. En dat moet je dan accepteren. Godzijdank is Tonnie niet de enige, die getroffen is door een weeffoutje van de natuur. Want ja, het blijft natuurlijk toch een soort...eh... afwijking wil ik niet zeggen, een soort ziekte. En hij wil zich niet laten helpen door de pastoor, die mij heeft verzekerd dat hij heel veel ervaring heeft op dit gebied. Weet je, dit gesprek lucht mij verschrikkelijk, Babep. Moet jij nog een lekkere witte wijn van mij? Zeg maar John hoor, want zoveel schelen we nou ook weer niet. Gewoonlijk wantrouw ik journalisten, maar toen ik jou binnen zag komen dacht ik meteen: dat is een toffe meid..." Luide stem. Dubbele tong. "Kijk, Beppie, ik heb het niet makkelijk. Het is waar. Ik ben een bekende Nederlander. John Doorzon, iedereen kent me, vraag maar na. Maar waar is mijn roem op gebaseerd? Op een dochter die als een nymfomane wordt afgebeeld, op een zoon die als een mafiosi door het leven gaat, op een kind dat lid is van het bruinwerkers-gilde, en op een stelletje zwartklussende steuntrekkers die mijn huis terroriseren. Allemaal zeer eenzijdig in beeld gebracht door die tekenaars, die geen enkel respect voor me hebben. En daarom ben ik

"Ik zei tegen m'n vrouw: de enige potten waar jij mee om mag gaan staan in de keuken, schat. "

zo blij dat ik nou eens aan jou kan uitliggen... uitleggen hoe ik echt ben. Dat ik niet alleen maar een lul ben... Hartstikke leuk bloesje heb je aan. En wat erin zit mag er ook wezen (hik). Riep mijn vrouw ook nog vannacht. Ha, mijn vrouw, daar moeten we het ook nog over hebben. Wat er met mijn vrouw is gebeurd, sinds die striptekenaars over de vloer komen. Beppie...weet je, ik heb dit nog niet aan iemand verteld, maar jij mag het weten en het interesseert me niks als je het opschrijft. Mijn vrouw, Beppie, mijn vrouw... mijn vrouw begrijpt me niet."

Een onschuldig handgebaar. De volle glazen vallen van tafel. Grote natte voeten, vochtige wangen. "Zie je, ik zit hier gewoon een beetje te grienen. Omdat jij naar me luistert, omdat jij een groot warm oor bent. Omdat wat ik je nu ga vertellen misschien nog wel het ergste is, wat een vrouw een man kan aandoen. Het begon allemaal met dat vegetarische vreten. Bakte ze zelf brood. Aan d'r gewone werk kwam ze niet meer toe. En als het nou nog lekker was. Nou, een baksteen smaakt naar een puddingbroodje vergeleken bij die troep. Je kon er iemand hartstikke invalide mee gooien. Daarna kwam die feministische lesbische trut die de stripboys introduceerden. Godelief heette ze. Ik maakte in het begin nog geintjes. Ik zei tegen m'n vrouw: de enige potten waar jij mee om mag gaan staan in de keuken, schat. Maar nee hoor, ijzeren heinig doorgaan, die Godelief. Ik heb nog meer respect voor een wc-pot. M'n vrouw werd opgehitst dat ze d'r eigen ik moest ontdekken. Nou dat heeft ze gedaan. Eerst met de man van de leesmap en daarna met onze huisdokter. Vlak onder mijn ogen. Want op dat terrein was ze geen vegetariër. En plotseling was John Doorzon niet goed genoeg meer. Op het gebied van de...je weet wel, het vleselijke. Van de ene nacht op de andere was de missionarishouding, die wij van de pastoor hadden geleerd als enige vruchtbare uitgangspositie, uit de mode. Daar heb ik het vreselijk moeilijk mee, Beppie, schatje. Volgens mij ben jij heel anders."

Emiel, die relatie-piel. Die heeft de resten van ons mooie katholieke gezinnetje vernield. Die sloopte geestelijk verder waar de Biereco's waren opgehouden. Maar ik pik het niet meer. Wat zij kunnen kan ik ook. Hè Beppie, wat dacht jij ervan als wij eens even naar motel De Snelweg gaan. Ik bedoel, jij bent een vrouw, ik ben een man. Een flesje champagne, een romantisch dinertje voor twee op de kamer. Hè schat, laten ze allemaal maar het water achter hun longen krijgen. Doe jij het? Boppie van... moppie van me. Ik reken effe af bij Tinus en dan gaan we er ook een leuke avond van maken. Lekker ding. Wat dacht je ervan? Tinus! Tinus!"



Beweeglijke handen onder tafel. Blauwe neus, bloeddoorlopen ogen. "Mijn halve leven hebben ze kapot gemaakt. Ik dus naar die stripjongens toe. Om genoegdoening. En schade-vergoeding. Ja, logisch toch. Want die hebben aan mijn ellende een hoop poen verdiend. Een strip zouden ze over ons leven maken. Nou, ze hebben er een striptease van gemaakt, waar iedereen zich om mag bescheuren. En ze kwamen niet over de brug. John, zeiden ze, we sturen wel een hulp-verlener naar je toe. Dat heb ik dus geweten. Kwam

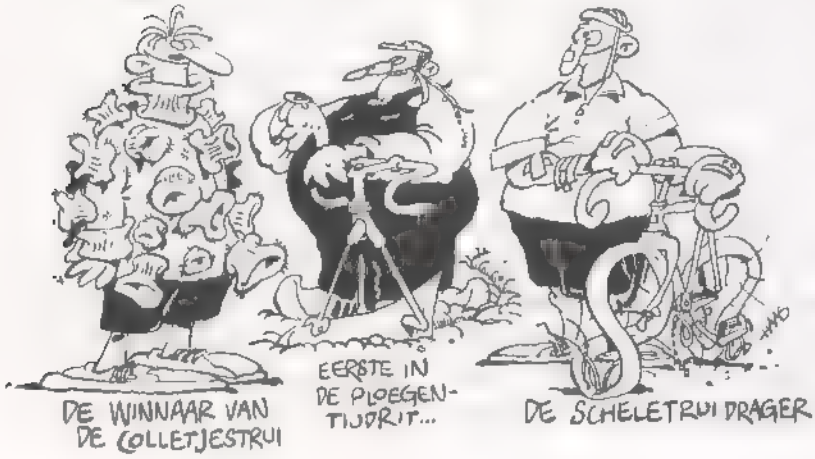
Zwaaiende armen, een plotselinge smak. Open mond, ogen dicht. Een sereen gesnurk. Het vraaggesprek is voorbij.

WIELERKLASSIEKERS VAN MAX DERAILLEUR

DEZE ZOMER WORDT OOK WEER BEHEERST DOOR DE TOUR DE FRANCE. DOORZON'S VAKANTIEBOEK-REDACTIE LIET CARTOONISTEN HAAG EN JAAG IN HUN HUMOTHEEK DUIKEN OP ZOEK NAAR KLASSIEKERS UIT DE WIELERHISTORIE.

IN STRAATSBURG WORDT AAN DE ETAPPE EEN EXTRA COL TOEGEVOEGD: DE COL DE BEURRE (BOTER-BERG)

NOG ENKELE WINNAARS VAN DE MINDER BEKENDE KLASSEMENTEN:



Kijk maar naar die schouw. Die is van marmer. En zoals bekend komt alle marmer uit Portugal. Daarvoor staat het hekje van origineel oud-Schots smeedwerk. Als ik daarnaar kijk, zie ik de Hooglanden en de doedelzakken bij wijze van spreken al voor me. Ook al ben ik er nooit geweest. Ik zou ook niet weten wat ik te zoeken heb in een land waar mannen in rokken rondlopen.

Maar in deze inrichting hoef ik niet met vakantie. Dit is een wereld op zich. Bovendien hou ik me aan de spreuk die ik een keer in een Succes-agenda las: Reizen is een omslachtige manier van thuiskomen. Zo is het maar net!

Ik hou van het klassieke van deze inrichting. Je ziet de liefde waarmee de oude ambachtslieden werkten aan de stukken af. En je moet er iets vanaf weten natuurlijk. Neem de schemerlamp. Ik kan er een paar jaartjes naast zitten, maar hier hebben we het toch over een originele Biedermeier uit pakweg 1810, 1820. Of dat kastje. Typisch Jugendstil, dat zie je zo. Uit de bloeiperiode. Dus zo rond 1935 gemaakt.

Die kandelaars zijn echte pronkstukken. Op het oog denk je: da's nou een voorbeeld van de smerigheid uit de Franse Rococotijd. Mis, het zijn de late Middeleeuwen. Er zit een heel verhaal aan vast. Het schijnt dat de nonnen van de Egmondse Abdij die kandelaars gebruikten, om de duivel op een afstand te houden. Ze zetten die met brandende kaarsen voor het slapen gaan voor hun cel. En als de kaarsen doofden haalden ze de kandelaars binnen. Ja, waar dat nou goed voor was is me ook een raadsel.

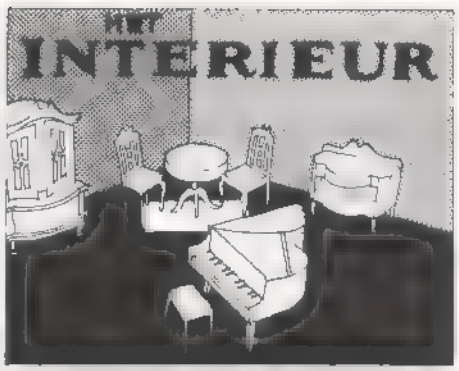
Het schilderij dateert ook ongeveer uit die tijd. Vermoedelijk Duits, hij is tenminste gesigneerd door ene Ravensburger. En die klok is ook weer iets heel aparts. Een van de gaafste exemplaren uit de periode van Lodewijk de zoveelste, het nummer staat op de onderkant.

Ik vind dat je wat antiek betreft, ook niet te pietluttig moet zijn. Ik zoek het liefst verschillende stijlen naast elkaar. Dan wordt het niet te steriel. Anders is het net of je in een museum bent. Een mooi voorbeeld daarvan is de Delftsblauwe asbak. Fin de siècle, dus gemaakt in Hongkong. Het tafelkleed is daarentegen weer een authentieke Pers, speciaal overgevlogen uit Bagdad.

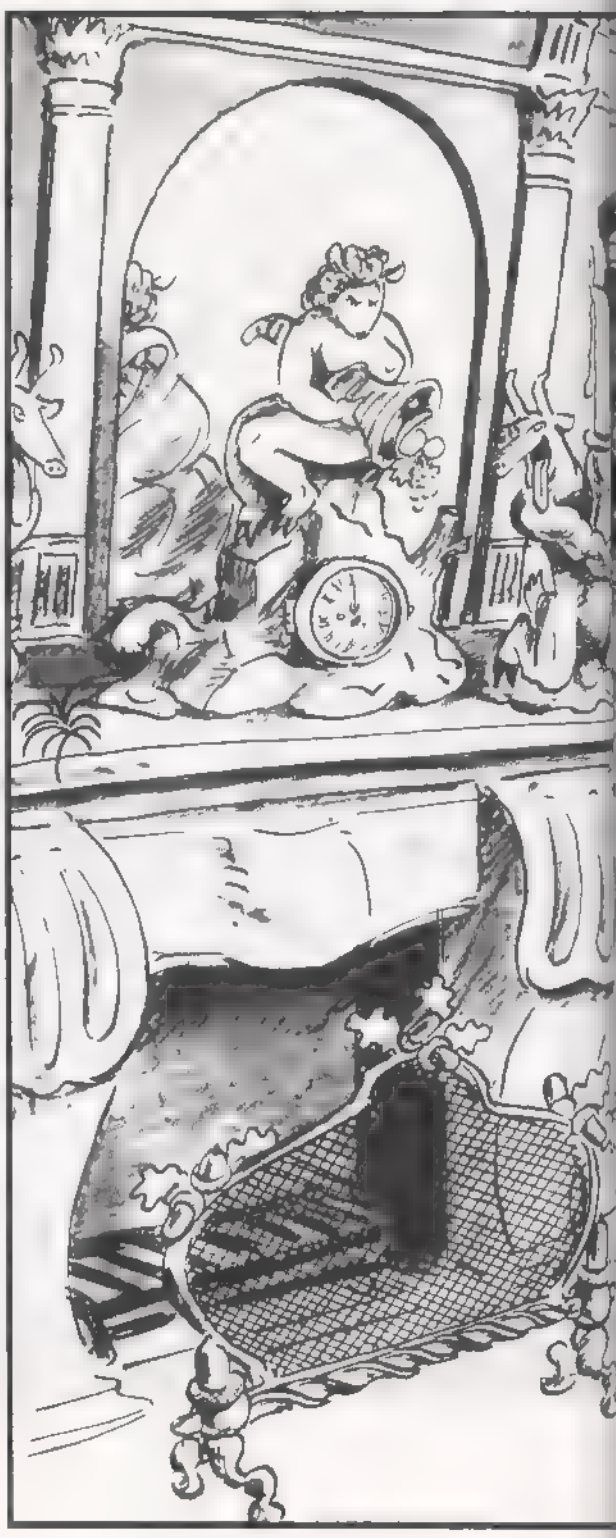
De tafels en stoelen zijn voor een prikkie overgenomen. De handelaar heeft me er een certificaat van echtheid bij gegeven. Dat ze uit een soort klooster in Oisterwijk komen. In deze liefhebberij moet je altijd goed opletten dat je je niks in je handen laat stoppen.

Maar het allermooiste vind ik toch wel de verzameling zilveren snuisterijen. Snuiftabakdoosjes, miniatuur-molentjes, oliekannetjes, dat soort dingetjes. Neem dit koffiepotje. Daar heb ik een getuigschrift van dat het bij Wijk bij Duurstede is opgegraven. Overblijfsel van de Noormannen, kan haast niet anders. Kijk, die jongens hadden na een dagje plunderen natuurlijk ook wel trek in een bakje koffie. Dat vind ik nou zo razend interessant aan die spulletjes. De traditie erachter, de zeden en gewoonten, de herkomst. Nee zo'n interieur, dat is aardrijkskunde en geschiedenis tegelijk. Dan hoef je er niet meer op uit. Dat kan tante Jeanette trouwens ook niet meer. Nee, die heeft het leuk voor mekaar.

Het enige van mij hier ligt op de schoorsteenmantel. Mijn toupet. Onvervalst Pools paardehaar trouwens, eind jaren zeventig." ●



JOHN DOORZON



'IN ZO'N INRICHTING HOEF IK NIET OP VAKANTIE'

ME YOU

Van onze speciale verslaggever **Robbie**

"Kijk, wij hebben bijvoorbeeld een bestemming als Homo Bay. Ligt op een eilandje in de Stille Oceaan. Nee, dat is geen grap. Dat bestaat, zoek maar op. En dat zit dus in ons reisprogramma. Zo hebben we allemaal te gekke plaatsen opgezocht."

Aan het woord is Kees Bleekjes. Samen met vriend Ton heeft hij Holigay opgericht. Met de slogan "Het Homo-Reisburo Met de Gekste Hoeken en Gaten."Een idee dat niet in een dark room binnen de Amsterdamse grachtengordel werd geboren, maar simpelweg in een tuintje achter een rijtjeswoning in een slaperige provinciestad.

Ton: "In de Amsterdamse nichtenscene willen ze nog wel eens vergeten, dat er homo's bestaan, die anders zijn. Die wat van hun vakantie willen maken. Die op vakantie wel avontuur willen, maar ook rust en zeker niet in de *city-scene* terecht willen komen. Die willen barbecuen, surfen,een bergje beklimmen, die van een stevige trektocht houden. Voor wie dat mondaine niet zo hoeft."

Kees: "Zeg maar gewone homo's. Mensen die wel naar Amerika willen maar geen zin hebben om vier weken in een leren pak op een motor door *downtown San Fransisco* te scheuren in de hoop dat ze door een homofiele *cop* op de bon worden geslingerd. Om vervolgens door een homofiele rechter te worden veroordeeld. Wij zoeken naar het andere Amerika."

Ton: "Wij hebben bijvoorbeeld een enig arrangement in het plaatsje Gay, dat op een schiereiland bij het Lake Superior in de staat Michigan ligt. Daar kun je heerlijk varen in een echt Indiaanse kano, picknikken, een leuke bruine beer tegenkomen. Dat soort dingen."

Kees: "Of neem Homo Bay. Je kunt er net als op Mykonos rustig in je blote niksie rondlopen maar het is niet zo opdringerig. Niet zo incrowd-achtig. Niet zo opgefokt. In Homo Bay hoef je niet de hele dag op te letten, of je wel de meest luxe reetveter van Armani tussen de billen draagt."

In Homo Bay hoef je niet de hele dag op te letten of je wel de meest luxe reetveter van Armani tussen de billen draagt.

Ton: "Dat betekent overigens niet, dat wij het avontuur schuwen. In het Chileense plaatsje Lila Cerro, schattige naam hè, bieden we bijvoorbeeld een drieweekse vakantie aan op een echte ranch. Daar kun je ook werken als je dat wilt. Als een echte gaucho. Beetje Village People-achtig, heel leuk.Ze spreken er net als op Ibiza Spaans, maar je hoeft niet tot zeven uur 's ochtends in een disco rond te hangen met twee exstacy-pillen achter je kiezen."

Kees: "Als je een van onze reisbestemmingen kiest kun je nog zonder chemicaliën vriendschap sluiten. Zoals op onze hut-vakantie in Kontha in Birma. Weer een heel ander gat. Zijn we zelf een keer geweest. Komen veel homoboys uit Zuidoost-Azië. Prachtige lichtbruine jongens. We hebben daar twee arrangementen. Je kunt er per olifant rondtrekken. Maar je kunt je ook per liaan door de jungle naar het tien kilometer verderop gelegen Konthi slingeren."

Ton: "Kom je iemand tegen en dan roep je : *Me Tarzan, you Tarzan*. Echt te gek."

Kees: "Natuurlijk kennen we ook wel bestemmingen dichterbij. Pilos in Griekenland bijvoorbeeld. Een heel rustig plaatsje. Daar boeken veel oudere mannen voor."

Ton: "Daar willen we ook verder mee gaan. Want daar bestaat nog zo weinig voor. In de toekomst willen we twee groepen pakken. De avontuurlijke reiziger, die we bedienen met onze afdeling Homo Sapiëns, zeg maar de spelende

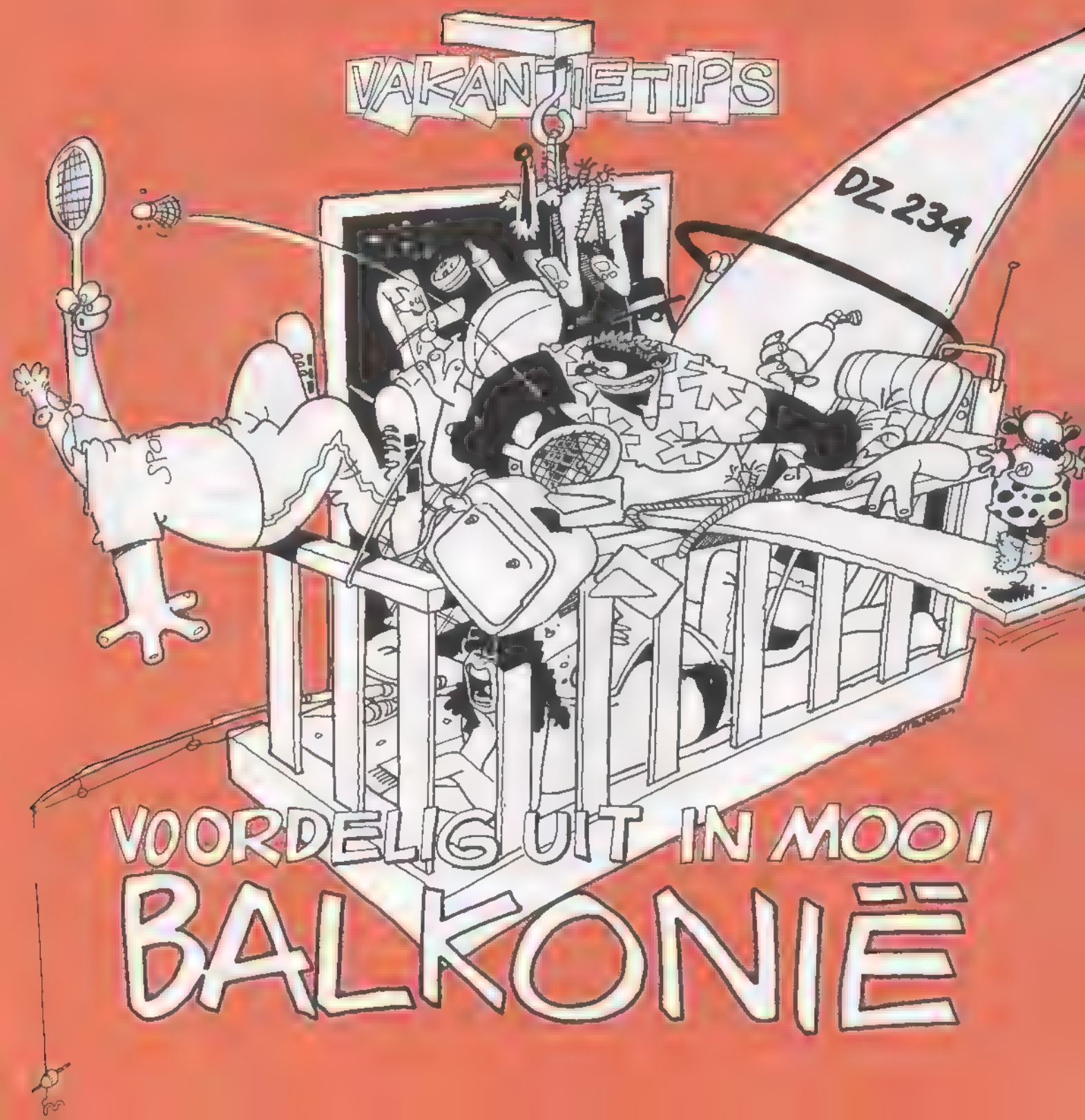
TARZAN TARZAN

homo. En dan de afdeling Homo Senior, voor de wat oudere man."
Kees: "Daar is echte vraag naar. Wij zijn nu bezig met het bungalowpark Eickelfeld vlakbij het Duitse Darmstadt. Om een speciaal deel van het complex te bestemmen voor de oudere heren. Open haardje, golfslagbadje, knuffelmuurtje, het gewone werk. Want dat blijft toch ons uitgangspunt: de normale homo.

● Kees en Ton van Holigay: " Zelf zijn wij ook zo."

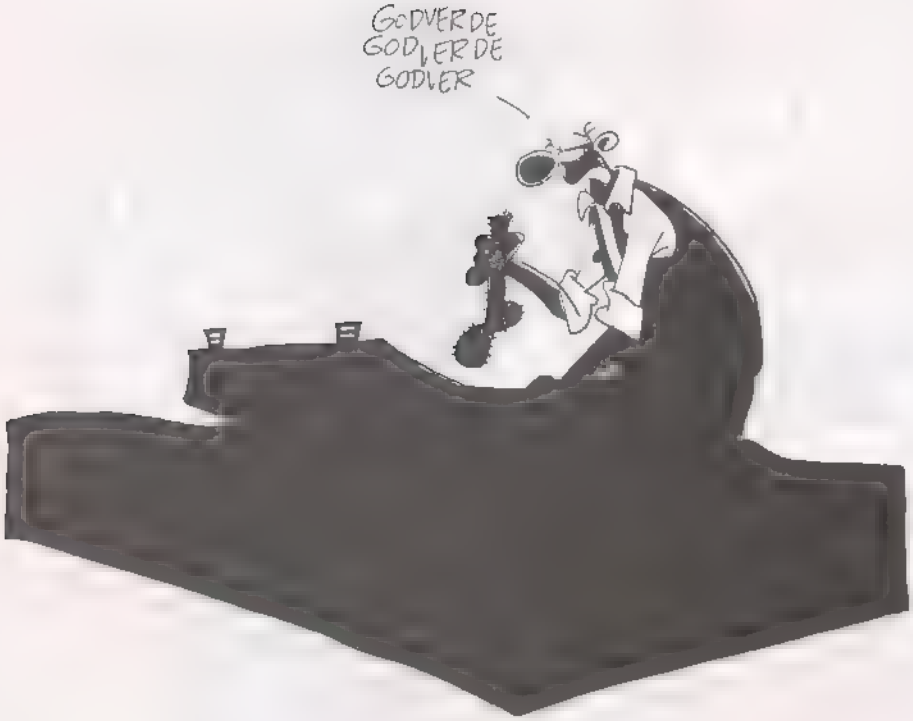
En die kennen we goed, want zo zijn we zelf ook."
Behalve dan, dat Kees en Ton zo langzamerhand wat beter in de slappe was komen te zitten dan de modale mede-nicht.
Ton: "Ja, je start zoiets op ideèle basis maar dan blijkt het opeens te lopen. Tuurlijk verdienen we er leuk aan, maar dat is toch een bijkomstigheid."
Kees kijkt zijn partner eens schalks aan. "We hebben er gewoon een neus voor, hè Tonnie."
Ton: "Ja dit gat hebben we samen ontdekt. Dit gat in de markt."
Kees : "En bij Holigay blijft voorop staan dat de klant aan z'n trekken komt."
Ton: "Zo is het maar net."

LACHEN



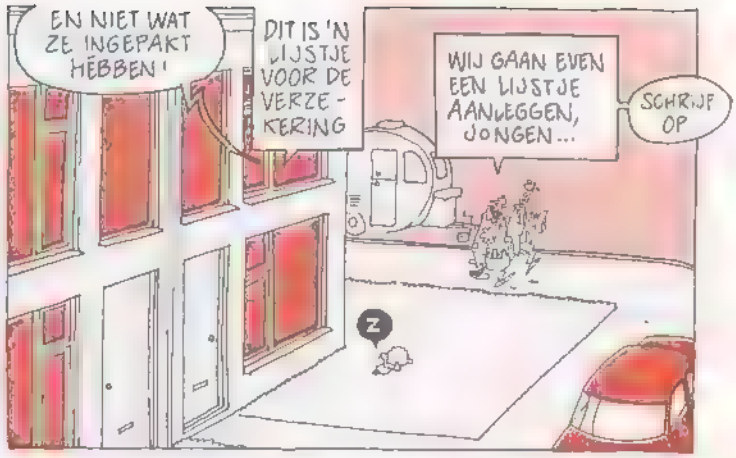
VOORDELIG UIT IN MOOI BALKONIË

INBRAAKPREVENTIE
DE FAMILIE DOORZON
BESTOLEN!


GODVERDE
GODVERDE
GODVER

WAT 'N ELLENDE TOCH ALTIJD, DAT INPAKKEN VAN DIE TROEP VOOR DE VAKANTIE
WAT ZIT ER IN DIE KOFFER ?

IK WIL NIET VEEL ZEGGEN HOOR, MAAR NORMALE MENSEN MAKEN EEN LIJSTJE WAT ZE IN MOETEN PAKKEN...


EN NIET WAT ZE INGEPAKT HEBBEN!
DIT IS 'N LIJSTJE VOOR DE VERZEKERING
WIJ GAAN EVEN EEN LIJSTJE AANLEGGEN, JONGEN...
SCHRIJF OP

NR. 44
HOOG GRAS
UITPUILENDE BRIEVENBUS
GESLOTEN LUXAFLEX OVERAL
44

NR 46
BRIEFJE „GEEN MELK"
HEEL FIJN

AHA!
NR 48 HEEFT WAT WIJ NOEMEN EEN ETALAGE!
HARSTIKKE LEUK VOOR „BESTELLINGEN"
LADDER IS AANWEZIG, HANDIG
MIDDAG MEVRO!
48

JE ZIET WEL
DE MENSEN ZIJN ZO MET HUN VAKANTIE BEZIG, WIJ VALLEN NIET OP

!!!
WAF! WAFWAF! WAF!

JOHN! HOOR JE DAT!? DE HOND!

VERREK! DE HOND!
DAAR IS NOG NIKS VOOR GEREGELD!
DHZ 18

TOEN IK NOG VOER, WAS ER OP ZO'N SCHUIT ONDERLING VERTROUWEN...
ALS LANDROT MIS IK DAT NU STERK
WE WAREN EEN GROTE FAMILIE!

TJA, WE LEVEN IN 'N TIJD WAARIN WE MET WANTROUWEN ONZE EIGENDOMMEN MOETEN BESCHERMEN
TEN EERSTE DOOR HET AFLEREN VAN ONNADENKENDE GEWOONTES

EVEN ONBEWAAKT 'N RAAMPJE OPEN LATEN STAAN KAN FUNEST ZIJN
LAAT NOOIT DUIDELIJK MERKEN DAT ER NIEMAND THUIS IS
GEEN BRIEFJES OP DE DEUR
ZORG DAT HET HUIS BEWOOND LIJKT

WIJ GAAN MORGEN OP VAKANTIE, BUURMAN

WILT U DE KRANTEN WATER GEVEN EN DE PLANTEN UIT DE BUS HALEN?

NOU JA, ANDERSOM DAN HAHAHA

EN JULLIE KOMEN VANAVOND MET Z'N ALLEN EVEN AFSCHEID NEMEN?

GEZELLIG!

DIE AVOND

ZEG, JULLIE HEBBEN TOCH WEL „DOEHETZELF" VAN DEZE MAAND GELEZEN OVER INBRAAKPREVENTIE?

HEBBEN JULLIE TIJDSCHAKELAARS?

ACH, JE MOET DAT SOORT DINGEN NIET OVERDRIJVEN

BOVENDIEN: WAT VALT ER BIJ ONS NOU TE HALEN HAHAHAHA

OKEE, EERST DE BESTELLINGSIES VAN NR. 48

HET ANTIEKE WANDKLOKJE

GETVER! DIE BUITENLAMP!

KRIJG NOU WAT!

BENNE OPEENS DE GORDIJNEN DICHT!

EN DIE LADDER LIGT AAN 'N KETTING, PA!

DAT RAAM ZIT OOK GEEN BEWEGING IN

NR 34 DAN MAAR

WAT NOU WEER!?

AHA! NR 36 IS 'N ...EITJE!

EVEN DE SCHARNIERTJES ERUIT TIKKEN EN.

SHIT!

DIEVEKLAUWE EN VEILIGHEIDSSCHARNIEREN

POTDICHT

*) EEN BENADERINGS-SIGNALERINGS-SYSTEEM

'T IS EEN SCHANDE!

HET WERKEN WORDT JE GEWOON ONMOGELIJK GEMAAKT

IK WIL EEN TOAST UITBRENGEN OP JULLIE VAKANTIE!

HO!

KLONT!

LEUK DAT JULLIE ER ALLEMAAL ZIJN BUURLUI!

JULLIE BLIJVEN TOCH NOG EVEN?

INTERRESSANT!

BUIT

WIJ ZIJN NOU LANG NIET WEG HOOR! HAHAHA!

DHZ 28

EEN GOEIE BUUR IS BETER

NAAST FOEFJES ALS TIJDSCHAKELAARS KUNNEN BUREN OF KENNISSEN 'N OOGJE IN HET ZEIL HOUDEN...

PLANTJES WATER GEVEN N DE VENSTERBANK

GORDIJNEN OPENEN EN SLUITEN

TUIN BIJHOUDEN

POST WEGHALEN

ÉN. DE ENE DIENST IS DE ANDERE WAARD!

GA OOK EENS BOUWKUNDIGE VOORZORGSMAATREGELEN NA:

BEDENK DAARBIJ: 'N INBREKER HEEFT ALTIJD HAAST, HIJ SCHUWT LICHT EN LAWAAI

EN HIJ WERKT 'T LIEFST MET LICHT GEREEDSCHAP

GOED HANG EN SLUITWERK IS 'N EERSTE VEREISTE

'N ELEKTRONISCH ALARMSYSTEEM MAG ALLEEN ALS AANVULLING HIEROP WORDEN GEZIEN.

ZO JONGEN
WIJ KUNNEN BIJ DEZE BUREN EENS RUSTIG ONZE GANG GAAN...
ONGESTOORD

OOK NIET GESTOORD DOOR COLLEGA'S
WIJ ZIJN DE ENIGEN DIE HEBBEN KUNNEN MEELUISTEREN!
DE HOND?
O, DIE BLIJFT GEWOON THUIS
ZO PAKKEN HONDENVOER EN DIE KAN WEER VOORT!
ZO ZO.

OKEE JONGEN, NU OPLETTEN.. NU KUN JE ECHT WAT OPSTEKEN.
HIER IS M'N SPECIALE SLOTMANIPULATOR DIE..

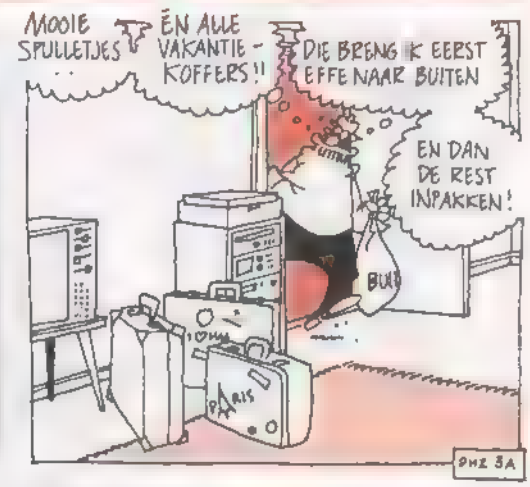
... NIKS UITHAALT BIJ DIT „3 STERREN GEKEURDE" SLOT
ZUCHT

DAN MAAR 'N RUITJE KAPOT
DE BUREN HOREN NIKS, MET HUN FEESTLAWAAI HIERNAAST
KRAK

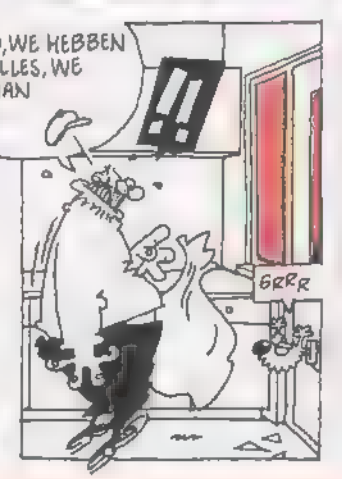
ZO KUNNEN WE BIJ DE SLEUTEL DIE AAN DE BINNENKANT....
ZOU MOETEN ZITTEN..
%&*

OKEE, DAN ZETTEN WE DE SCHROEVENDRAAIER TUSSEN HET SLOT EN DE DEUR...
ZO'N BEETJE BIJ DE SLUITPLAAT
ZIEZO
KRK!!
MOOI 'N SLUITKOM VAN NIKS!

OKEE JONG, JIJ BLIJFT OP DE UITKIJK..

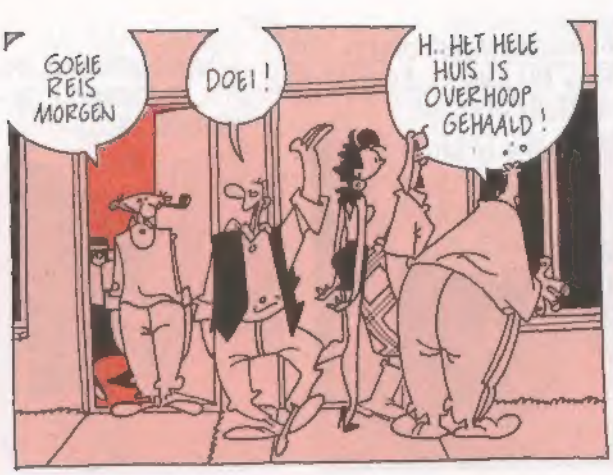

MOOIE SPULLETJES..
EN ALLE VAKANTIEKOFFERS!!
DIE BRENG IK EERST EFFE NAAR BUITEN
EN DAN DE REST INPAKKEN!
BUIT
PARIS
PHZ 3A

DIT SOORT KLUSJES MAKEN DIT VAK WEER DE MOEITE WAARD


ZO, WE HEBBEN ALLES, WE GAAN M
GRRR

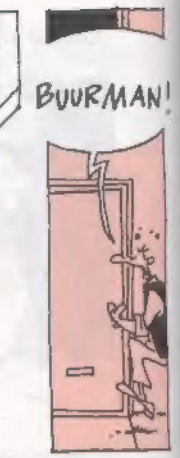
O! DE VIDEO! BEDANKT!
DIE HAD IK NIET EENS GEZIEN!
WRRRAAK!
DOG

DE KETTING IS ZO STERK ALS DE ZWAKSTE SCHAKEL
IK WEET NOG, DAT WIJ BIJ RUW WEER VOOR ANKER LAGEN, TOEN
INDERDAAD, DAT GELDT OOK VOOR INBRAAK-PREVENTIE
NEEM NOU DE ACHTERDEUR; EEN GELIEFD BINNENKOMERTJE
MET 'N 2-STERREN SLOT ALLEEN BEN JE ER NIET.
DAAR HOORT 'N DITO SLUITKOM BIJ.
EN DAN NOG HEEFT DEZE COMBINATIE GEEN ZIN ZONDER VEILIGHEIDSSCHARNIEREN OF DIEVENKLAJWEN
IN FEITE GELDT DAT VOOR ALLE RAMEN EN DEUREN
VERSTOP GEEN SLEUTEL BUITEN
EN LAAT 'M OOK NIET AAN DE BINNENKANT VAN DE DEUR IN HET SLOT ZITTEN!


GOEIE REIS MORGEN
DOEI!
H.. HET HELE HUIS IS OVERHOOP GEHAALD!

HOEZO OVERHOOP GEHAALD!!?

DE TEEVEE EN DE RADIO! WEG!
ALLE SIERADEN! WEG!
DE NAAI-MACHINE! WEG!
IK GA METEEN DE POLITIE B...
DE TELEFOON! WEG!


BUURMAN!

H.. HALLO!? POLITIE!?! VERBINDT ME METEEN DOOR MET HET HOOFD VAN DE RIJKSRECHERCHE!

WAAR HET OVER GAAT?! ER IS BIJ ME INGEBROKEN! DUS U MOET ONMIDD....

MAAR...
IK...
WACHT...
EH...

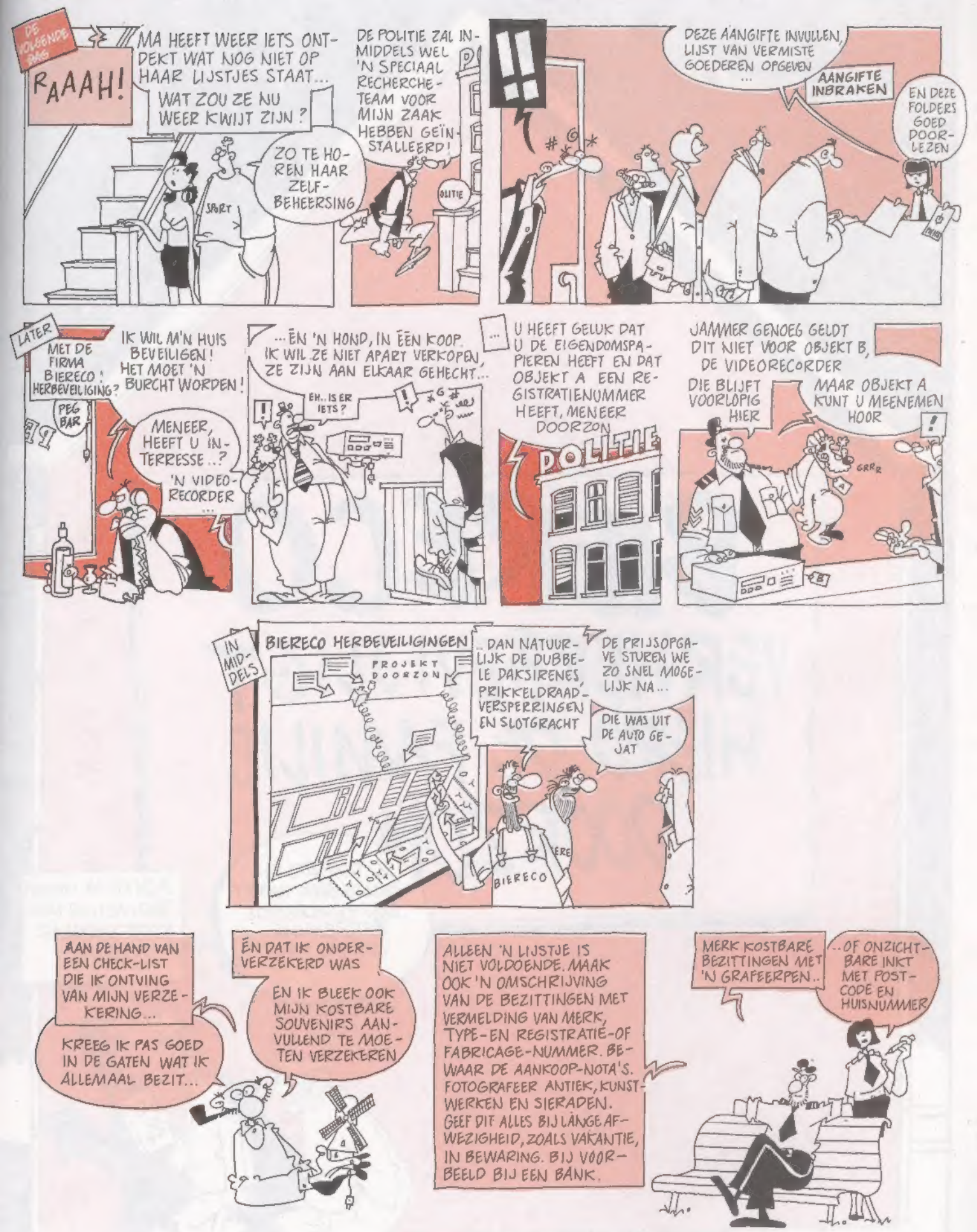
DE POLITIE KOMT VOOR ZOIETS NIET EENS METEEN LANGS!
IK MOET MORGEN EERST MAAR EENS LANGSKOMEN... BIJ HUN! EN OVERAL AFBLIJVEN!
HOEZO „OVERAL AFBLIJVEN"... ER IS NIETS MEER OM AAN TE RAKEN!
OOK DE KOFFERS VOOR DE VAKANTIE
WEG!
BEHALVE MIJN LIJSTJES VOOR DE VERZEKERING!
DHZ 4A

LIJSTJES! ONS HUIS IS LEEGGEHAALD EN JIJ GAAT 'N POTJE STAAN BOEKHOUDEN!!
EEN LIJSTJE MET WAT ER IN DE KOFFERS ZAT!
EN 'N LIJSTJE MET WAT ER IN HUIS STOND!
HANDIG BIJ DE POLITIE MORGEN!!

NEE HÈ!!? M'N NIEUWE VIDEO!! OOK WEG!!
VERREK, DIE WAS ZÓ NIEUW, DIE STAAT NIET EENS OP M'N LIJSTJE!
IK MIS TROUWENS NÓG IETS:

DE HOND!
STAAT OOK NIET OP M'N LIJSTJE
VRESELIJK!
DAN BLIJF IK DUS ZITTEN MET ZO PAKKEN...
PA, DIE 20 PAKKEN HONDENVOER ZIJN OOK GEJAT!
DHZ 4B

HET SCHADEFORMULIER BIJ EEN AUTO-ONGELUK VERTELT PRECIES HOE TER PLEKKE TE HANDELEN...
BIJ 'N INBRAAK ZOU IK DAAR MEER MOEITE MEE HEBBEN
TJA, DAAR BESTAAT NOG GEEN HANDLEIDING VOOR...
BLIJF IN IEDER GEVAL OVERAL VAN AF!
HANG NIET DE HELD UIT ALS DE VERDACHTE NOG IN DE BUURT IS
WAARSCHUW DIRECT DE POLITIE... VOLG HUN ADVIEZEN OP...
LICHT SNEL DE VERZEKERING IN
LAAT OP HET POLITIEBUREAU 'N AANGIFTEFORMULIER INVULLEN
HEEL BELANGRIJK IS, DAT U WEET WAT U MIST
GEDETAILLEERD OMSCHREVEN


DE VOLGENDE DAG
RAAAH!
MA HEEFT WEER IETS ONTDEKT WAT NOG NIET OP HAAR LIJSTJES STAAT...
WAT ZOU ZE NU WEER KWIJT ZIJN?
ZO TE HOREN HAAR ZELFBEHEERSING
SPORT
DE POLITIE ZAL INMIDDELS WEL 'N SPECIAAL RECHERCHE-TEAM VOOR MIJN ZAAK HEBBEN GEÏNSTALLEERD!
POLITIE
DEZE AANGIFTE INVULLEN, LIJST VAN VERMISTE GOEDEREN OPGEVEN ...
AANGIFTE INBRAKEN
EN DEZE FOLDERS GOED DOORLEZEN
LATER
MET DE FIRMA BIERECO! HERBEVEILIGING?
IK WIL M'N HUIS BEVEILIGEN! HET MOET 'N BURCHT WORDEN!
PEG BAR
MENEER, HEEFT U INTERRESSE ..?
'N VIDEORECORDER ...
...ÊN 'N HOND, IN ÉÉN KOOP. IK WIL ZE NIET APART VERKOPEN, ZE ZIJN AAN ELKAAR GEHECHT...
EH.. IS ER IETS?
...
U HEEFT GELUK DAT U DE EIGENDOMSPAPIEREN HEEFT EN DAT OBJEKT A EEN REGISTRATIENUMMER HEEFT, MENEER DOORZON
POLITIE
JAMMER GENOEG GELDT DIT NIET VOOR OBJEKT B, DE VIDEORECORDER
DIE BLIJFT VOORLOPIG HIER
MAAR OBJEKT A KUNT U MEENEMEN HOOR
GRRR
IN MIDDELS
BIERECO HERBEVEILIGINGEN
PROJEKT DOORZON
.. DAN NATUURLIJK DE DUBBELE DAKSIRENES, PRIKKELDRAADVERSPERRINGEN EN SLOTGRACHT
DE PRIJSOPGAVE STUREN WE ZO SNEL MOGELIJK NA...
DIE WAS UIT DE AUTO GEJAT
BIERECO
AAN DE HAND VAN EEN CHECK-LIST DIE IK ONTVING VAN MIJN VERZEKERING...
KREEG IK PAS GOED IN DE GATEN WAT IK ALLEMAAL BEZIT...
ÊN DAT IK ONDERVERZEKERD WAS
EN IK BLEEK OOK MIJN KOSTBARE SOUVENIRS AANVULLEND TE MOETEN VERZEKEREN
ALLEEN 'N LIJSTJE IS NIET VOLDOENDE. MAAK OOK 'N OMSCHRIJVING VAN DE BEZITTINGEN MET VERMELDING VAN MERK, TYPE- EN REGISTRATIE- OF FABRICAGE-NUMMER. BEWAAR DE AANKOOP-NOTA'S. FOTOGRAFEER ANTIEK, KUNSTWERKEN EN SIERADEN. GEEF DIT ALLES BIJ LANGE AFWEZIGHEID, ZOALS VAKANTIE, IN BEWARING. BIJ VOORBEELD BIJ EEN BANK.
MERK KOSTBARE BEZITTINGEN MET 'N GRAFEERPEN..
..OF ONZICHTBARE INKT MET POSTCODE EN HUISNUMMER

BIERECO
VERHERBEVIJLIGT
HIERO DE FAMILIE
DOORZON
DAT DOORZON-VAKANTIEBOEK WORDT EEN REGELRECHTE BEDREIGING VOOR ONS VAK!
ACH PA, WE KUNNEN TOCH ALTIJD NOG STRIPTEKENAAR WORDEN?
JAGER

01
8 710722 171309

UITGAVE BIG BALLOON BV